



Miquel Àngel Prats

REFLEXIONES EDUCATIVAS

*El binomio Educación y Nuevas
Tecnologías*



 **infonomia**
LA RED DE INNOVADORES





Zero Factory S.L.
Av. Icària, 205, 2o 1a
08005, Barcelona
Tel. 93 224 01 50
Fax 93 225 19 81

info@infonomia.com
www.infonomia.com

© Zero Factory
Primera edició: Diciembre 2006
ISBN: 84-609-5408-0

Il·lustració: Natàlia Teira
Diseño de la cubierta: Sílvia Langa
Edición y maquetación: Marta Pastor & Silvia Tejero
Impresión: DFS - MailBoxes Etc. Badalona
Impreso en Italia – Printed in Italy





A todos mis alumnos de la Facultad de Psicología, Ciencias
de la Educación y del Deporte Blanquerna de la Universidad
Ramon Llull







AGRADECIMIENTOS

Como en todos los proyectos de libros o manuales, el autor no está solo. En primer lugar, porque necesita del apoyo incondicional de sus seres más próximos y queridos; en segundo lugar, porque la mayor parte de sus conocimientos procede de lecturas, conversaciones, observaciones y reflexiones de la realidad y de personas expertas y humildes que le rodean; y, en tercer lugar y no por ello el menos importante, porque a lo largo de la vida del autor existen personas que confían ciega y plenamente en él, personas que marcan el recorrido personal y profesional, personas que, en definitiva, son verdaderos maestros y mentores del autor. Y éste es mi caso.

Y, desde aquí, mi deber es agradecer a estos “maestros” la oportunidad de estar a su lado y seguir aprendiendo “de y con” ellos:

A Alfons Cornella, presidente de Infonomía, por la oportunidad que me brindó de colaborar en su proyecto y aprender con él lo que significa innovar con el soporte de las nuevas tecnologías. Sin él, este libro no sería una realidad.

Al Dr. Jordi Riera, investigador principal del grupo de investigación PSiTIC de la FPCEE Blanquerna de la Universidad Ramon Llull, por sus innumerables consejos, ideas de innovación y su particular, sugerente y seductora visión de la escuela y la educación.

A mis compañeros de SOPTIC (Servicio de Orientación Pedagógica en Tecnologías de la Información y la Comunicación) por





sus constantes observaciones y comentarios sobre los mensajes y artículos publicados en Infonomia.

A todos mis colegas universitarios y de profesión que de una u otra forma han colaborado aportando su granito de arena. En especial, al Dr. Marian Baqués por su manera de entender y aplicar las nuevas tecnologías en la educación.

A todos mis alumnos, ya que, sin ellos, no aprendo.

Y, por último, a la inestimable paciencia de mi esposa Núria con la que comparto la difícil, estimulante, ilusionadora y gratificante tarea de educar a nuestros hijos Pau y Joan.

A todos ellos, ¡muchas gracias!





“Pienso que ninguna fuerza ha contribuido más a la mejora del género humano que los frutos de la ciencia. A pesar de que la gran mayoría de los avances científicos hacen nuestra existencia más llevadera, abundan personas que desconfían y rechazan las nuevas tecnologías, a las que culpan de casi todos los males del momento. Para mí, mezclar televisión, el teléfono móvil o Internet con dolencias como el aislamiento social, la adicción o la violencia es erróneo, pues confunde las propiedades del instrumento con su mal uso. Además, ignora nuestra probada capacidad para beneficiarnos del progreso.

La evidencia apunta a que la gran mayoría de los avances tecnológicos, desde el teléfono al ordenador, pasando por el automóvil, el tocadiscos o los electrodomésticos, hacen los momentos difíciles más soportables, facilitan la comunicación, la información, la capacidad de movimiento y el confort”.

Luís Rojas Marcos

Nuestra incierta vida normal (p. 124)







ÍNDICE

Prólogo de Alfons Cornella

Introducción: De la revista al libro.

1 SOBRE EL NUEVO MODELO EDUCATIVO QUE TODOS ANDAMOS BUSCANDO

1. Los maestros-formadores de mañana serán como los antiguos ceramistas de ayer lema, *pág. 23*
2. Los maestros, profesores y formadores son las brújulas del conocimiento, *pág. 25*
3. ¿La educación es un negocio?, *pág. 27*
4. El modelo es el secreto, *pág. 29*
5. ¿Quién se ha llevado mi queso?, *pág. 31*
6. La experiencia emocional de ser padre, *pág. 33*
7. ¡Mis alumnos universitarios me han evaluado!, *pág. 37*
8. Ser líder en educación, *pág. 41*
9. El concepto de microclima en educación, *pág. 43*
10. El "Gospel" educacional, *pág. 45*
11. Conocimientos absurdos e irrelevantes, *pág. 49*
12. "Numeracy and Literacy" o volver a las cuatro reglas sagradas, *pág. 51*
13. De infantil a primaria: ¡un abismo!, *pág. 55*
14. Más allá de las Nuevas Tecnologías en el aula: aprender a pensar; aprender a crear, *pág. 59*
15. Digitalizar el horario escolar: flexibilizar al máximo los ritmos y espacios de formación y aprendizaje, *pág. 63*
- 16 De la escuela analógica a la escuela digital: los profesores "módem" o "routers", *pág. 67*





2 LAS NTIC COMO SOPORTE E INSTRUMENTOS PARA FACILITAR, INCENTIVAR Y MOTIVAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

1. Valor añadido de la presencia de las TIC, *pág. 70*
2. El nacimiento de Internet y su influencia en la escuela nos tiene que llevar a la muerte de la distancia con el alumnado, *pág. 72*
3. ¿Innovamos y nos adaptamos?, *pág. 74*
4. Qué justifica las TIC en la enseñanza, *pág. 78*
5. Creer o no creer, ése es el dilema, *pág. 82*
6. Retos y posibilidades de las TIC en el ámbito educativo (I), *pág. 84*
7. Retos y posibilidades de las TIC en el ámbito educativo (II), *pág. 88*
8. A propósito del e-Learning, *pág. 92*
9. Sobre la televisión y el vídeo en educación, *pág. 94*
10. 13 puntos clave para integrar las TIC en la educación, *pág. 96*
11. Un nuevo curso empieza repleto de retos, ilusiones y grandes esperanzas, *pág. 100*
12. Nuevas esperanzas para transformar la educación: las comunidades de aprendizaje y el uso de los Tablet PC en el aula, *pág. 102*

3 SOBRE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN Y ALFABETIZACIÓN EN NTIC

1. ¿Aprender a escribir a los 30?, *pág. 106*
2. Apocalípticos o Integrados, *pág. 109*
3. Renovarse o morir... (o ¿qué es realmente importante?), *pág. 111*
4. ¡Ayuda! Necesito aprender a leer manuales





de instrucciones, *pág. 113*

5. El conocimiento de la tecnología nos hace ser más creativos en el aula, *pág. 115*

6. El cambio educativo empieza por uno mismo: conseguir la acreditación oficial en competencias básicas sobre TIC es un primer paso, *pág. 119*

7. Conocimiento estructural sobre la tecnología, *pág. 123*

8. ¡Dame la caña y no el pescado!, *pág. 127*

4 SOBRE POSIBLES ACTIVIDADES DIDÁCTICAS CON EL SOPORTE DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. ¡El copiar y pegar ha muerto! ¡Larga vida a la creatividad!, *pág. 130*

2. Rincondelvago.com: trabajos y apuntes en la Red, *pág. 134*

3. Las gymkhanas virtuales como unidades didácticas de trabajo presencial, *pág. 136*

4. Aplicaciones educativas de Internet, *pág. 140*

5. De los cromos a las películas en formato DivX, *pág. 144*

6. 30 actividades para utilizar las TIC en el aula (I), *pág. 147*

7. 30 actividades para utilizar las TIC en el aula (II), *pág. 155*

8. No existen actividades buenas o malas, fuertes o débiles, potentes o limitadas. Existen buenos o malos diseños de intervenciones didácticas en el aula, *pág. 163*

9. E-Twinning o la mejor forma de incentivar la innovación educativa con el soporte de las TIC, *pág. 167*

5 SOBRE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS (HARDWARE Y SOFTWARE) CON FINALIDADES EDUCATIVAS





1. Herramientas de acción educativa on-line, *pág. 171*
2. Cambios para los pequeños, *pág. 175*
3. Cuando las cosas no funcionan, *pág. 177*
4. Micro-portales didácticos en la docencia presencial universitaria (I), *pág. 179*
5. Los micro-portales didácticos como soporte y ayuda a la docencia presencial universitaria (y II), *pág. 181*
6. Aprender con Internet mediante tres propuestas de trabajo colaborativo en clase: un Blog escolar, Wiki y el CD Pequelín de Linux, *pág. 185*
7. Diseñar y crear material educativo en formato Flash (¡sin Flash!), *pág. 189*
8. Cómo llegar a ser un buen profesor "PPTero" o cómo aburrir más en clase mediante el uso de PowerPoint, *pág. 193*

6 ALGUNOS CONSEJOS EDUCATIVOS Y MENSAJES *OFF-TOPIC*

1. Citas y reflexiones alrededor del proceso de enseñanza-aprendizaje en la sociedad del conocimiento, *pág. 199*
2. Carta de los derechos del alumno en la era de la información, *pág. 203*
3. Una parábola moderna: el barómetro, *pág. 207*
4. Carta de un niño a todos los padres del mundo, *pág. 211*
5. Internet segura: decálogo de los derechos de la infancia en Internet, *pág. 213*
6. Para padres y educadores: 27 consejos para ver la televisión, *pág. 217*
7. 10 ideas para resolver conflictos con nuestros hijos de forma creativa, *pág. 225*





PRÓLOGO DE ALFONS CORNELLA

La educación: éste es el tema crítico. Parece que todos estamos de acuerdo en ello, estés en la parte del espectro político, económico o social que sea. Pero, no sé muy bien por qué razón, también parece que todos acabamos creyendo que la educación es una especie de “enfermedad crónica”, algo que va mal, que siempre va a ir mal, y para la que no hay remedio a la vista. No es extraño, por tanto, que, en este contexto, cuando introducimos la idea del uso de la tecnología en la escuela, tengamos la tendencia a esperar poco: el problema es estructural, creemos. Pondremos tecnología en cada aula, en cada mesa, en cada silla si conviene, pero poco podemos esperar de ello. Y, sin embargo, las posibilidades de usar las tecnologías digitales como uno de los elementos *transformadores* de la escuela son enormes. Si tan sólo queremos verlas.

Durante el periplo reflexivo que Miquel Àngel Prats ha recorrido en sus artículos periódicos en *Infonomía*, nos ha mostrado que la tecnología tiene un papel relevante en la transformación de la educación, un papel tan crítico como el del, diría yo, otro elemento fundamental: el maestro. De hecho, si algo de lo que he leído en los últimos años sobre el cambio en la educación me ha impresionado, es que la verdadera revolución quizás consistiría en ir hacia el *pasado* (en términos de la calidad y calidez del maestro) pero con las armas del *futuro* (la tecnología, en especial la digital). O sea, volver al maestro cuya función principal era más “*encender el fuego del interés*” del alumno por aprender (motivarle, enseñarle a gozar al aprender) que simplemente “*llenar*





las botellas” de la mente del alumno (dar contenidos, atiborrar a conceptos). Como bien decía en uno de sus libros Roger Schank, “*Sócrates no era un mero proveedor de contenidos*”.

La verdad es que personalmente no puedo más que estar fascinado por los tiempos que se acercan. Yo lo veo con mucho optimismo. Por ejemplo, cuando uno observa las posibilidades educativas de “herramientas” como *Google Earth* (“pasearte” virtualmente por el mundo, hasta llegar a ver, por ejemplo, París a vista de pájaro, a baja altura, o recrearte con el recorrido virtual de la expedición de Shackelton al Polo Sur), de simulaciones como *SimCity* (cómo conseguir construir, y mantener, una ciudad que funcione, social y económicamente), de las “inquietudes” investigadoras que surgen de usar bien en clase los *Webquests*, o del potencial de la red digital (Internet, por supuesto) como base de *redes sociales* entre niños y jóvenes, a nivel internacional, para trabajar conjuntamente en proyectos y prototipos, no puede más que alegrarse de poder vivirlo en primera persona.

Muchas de estas potencialidades, en muchos casos ya convertidas en realidades, están comentadas, con mucho acierto, en este libro. Miquel Àngel Prats “vive” la educación con pasión. Es su disciplina, es su aventura. Ha sido una enorme suerte contar con sus ideas en Infonomía.

Así pues, toma este libro y empieza la revolución. Si no la haces tú, ¿quién va a hacerla?

Alfons Cornella





INTRODUCCIÓN

La verdad es que el tiempo pasa volando. Aún recuerdo la propuesta formal que me hizo Alfons Cornella de participar en el proyecto de Infonomía. Por aquel entonces, yo acababa de colaborar en la revista *Web* en una sección denominada **El Profesor** que tenía la finalidad de dar a conocer con un lenguaje claro, directo y didáctico el uso y conocimiento de la red y de sus aplicaciones informáticas correspondientes.

Empezar un nuevo proyecto de publicación directa en la red, de naturaleza más reflexiva que práctica, y de mi propio sector profesional, me sedujo al instante.

Al principio, todo parecía sencillo, mensajes o artículos de periodicidad más o menos mensual, aunque con una misiva muy clara: dar una idea de innovación en cada mensaje. Y la prueba está en que la revista *Reflexiones Educativas* tiene un elevado índice de aceptación en la comunidad *infonomista*. ¿Qué más puedo pedir?

No obstante, no todo el mérito es del autor, evidentemente. Estos artículos que tienen en sus manos son fruto de conversaciones con verdaderos expertos del grupo de investigación al cual pertenezco¹, con colegas de mi propia universidad y de otras

1. Grupo de Investigación PSITIC (Pedagogía Social y Tecnologías de la Información y la Comunicación) de la FPCEE Blanquerna de la Universidad Ramon Llull. Más en <http://recerca.blanquerna.edu/psitic>





universidades, de lecturas de otras revistas de Infonomía, de lecturas de buenos libros y de cruces de mensajes de correo electrónico con compañeros de profesión. En definitiva, no he estado solo en esta aventura.

La estructura de cada artículo sigue, por regla general, un mismo patrón: un título persuasivo, una breve entrada, una cita de algún autor o experto en la temática sugerente o adecuada al contenido del artículo y el texto propio del artículo. En honor a la verdad, y sin ánimo de ser presuntuoso, he de reconocer que los artículos aún no han perdido vigencia en cuanto al mensaje que cada uno de ellos intenta aportar. De todas formas, debo advertir al lector de varias cosas:

En primer lugar, el libro es sólo una simple y sencilla recopilación de los artículos publicados en la revista electrónica *Reflexiones Educativas* del portal electrónico Infonomía.com durante estos últimos 5 años. Y recalco dos veces la palabra “electrónico” no en balde, sino para recordar al lector que los artículos o mensajes publicados y recogidos en el presente libro proceden de un formato propiamente digital. De ahí se explica que, en muchos casos, sean breves. No obstante, he intentado agruparlos, como explicaré más adelante, en diversos epígrafes o centros de interés, dado que la temática sobre educación y nuevas tecnologías da mucho de sí.

En segundo lugar, los artículos son pequeñas pastillas de pensamiento. Son, han sido y pueden ser un perfecto pretexto para empezar una discusión o un debate en un claustro de profesores, bien como borradores de ideas de innovación o bien como breves apuntes y reflexiones sobre el binomio educación





y nuevas tecnologías. Nada más. El libro no pretende sentar cátedra sobre ningún apartado ya que soy muy consciente de dos obviedades: primera, muchos de los temas que abordo son muy complejos e imposibles de solucionar en un par de páginas; y segunda, muchos de los artículos, pensamientos, ideas o reflexiones son muy superficiales e imprecisos y tocan de forma sucinta algunos problemas que son de mayor calibre y que bien se merecerían todo un manual.

En tercer lugar, y siguiendo una sabia apreciación y metáfora de un buen amigo y compañero de trabajo, el profesor Xavier Àvila, el libro es una macedonia de artículos de diferente índole, lo que me permite ejercer la licencia de tener la libertad de publicarlos, aunque algunos no sean del agrado del lector, y de ponerlos a su disposición para su posible debate virtual en mi dirección electrónica: miquelpf@blanquerna.edu

Ya les agradezco de antemano cualquier observación y sugerencia que tengan al respecto.

Tal y como les decía con anterioridad, he intentado agrupar los 60 artículos de la revista electrónica *Reflexiones Educativas* en 6 epígrafes diferentes:

En el primer capítulo, bajo el epígrafe **Sobre el nuevo modelo educativo que todos andamos buscando**, encontrarán todas aquellas reflexiones que giran alrededor de la idea del paso de la escuela analógica a la escuela digital, es decir, de la idea de transformación educativa (desde el aula a la comunidad, pasando por la escuela), tanto con el soporte de las nuevas tecnologías como sin él.





Al fin y al cabo, el mensaje vertebrador de este capítulo viene a observar que disponemos de escuelas propias del siglo XIX, profesores del siglo XX y alumnos del siglo XXI, lo que nos lleva a reconocer que nuestro sistema educativo, en palabras de José Antonio Marina, es un diplodocus dormido² que necesita con cierta urgencia transformarse según las demandas y características de nuestra sociedad actual, sin tener por ello que perder o renunciar a lo que es inherente en el mismo acto y proceso de educar.³

En el segundo capítulo, bajo el epígrafe **Las NTIC como soporte e instrumentos para facilitar, incentivar y motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje**, encontrarán todas aquellas reflexiones que tratan de dilucidar las ventajas de trabajar en el aula con el soporte de las nuevas tecnologías. Creo que plantearnos aún su uso y las enormes posibilidades que nos brindan las nuevas tecnologías en el aula ya nos puede dar una idea de la situación en la que nos encontramos: ¡dramática!

En el tercer capítulo, bajo el epígrafe **Sobre los procesos de formación y alfabetización en NTIC**, encontrarán todas aquellas reflexiones que tratan sobre los procesos de alfabetización digital. Procesos que, según mi modo de ver, van a llegar a ser muy trascendentales, no sólo para reducir la tan comentada “brecha digital”, sino para formar ciudadanos con conocimientos suficientes para vivir de forma autónoma digitalmente hablando y fomentar la crítica, el uso y el consumo racional de la tecnología.

2. Más en http://centros3.pntic.mec.es/cp.cisneros/n7_15.htm

3. Etimológicamente, la palabra educación procede del latín <<educare>> que significa criar, nutrir o alimentar. No obstante, existe una acepción al significado etimológico que procede del verbo <<educere>> que significa extraer de dentro hacia fuera, es decir, sacar lo mejor de cada uno de nuestros alumnos. Preferimos este segundo significado dado que entendemos la educación más como un proceso de desarrollo interior que de construcción realizada desde el exterior.





En el cuarto capítulo, bajo el epígrafe **Sobre posibles actividades didácticas con el soporte de las nuevas tecnologías**, encontrarán todas aquellas reflexiones que giran alrededor de actividades que se pueden realizar en el aula con el soporte de las nuevas tecnologías. Actividades que no dejan de ser ideas y pautas para fomentar la creatividad del maestro y ayudar así a innovar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el quinto capítulo, bajo el epígrafe **Sobre herramientas tecnológicas (*hardware* y *software*) con finalidades educativas**, encontrarán todas aquellas reflexiones más prácticas e instrumentales (direcciones, utilidades...), y no por ello menos importantes, para crear material didáctico con el soporte tecnológico.

Y en el sexto y último capítulo, bajo el epígrafe **Algunos consejos educativos y mensajes *Off-Topic***, encontrarán todos aquellos mensajes relacionados con la educación en general (mensajes y textos sugerentes y pertinentes a las necesidades actuales de padres y educadores) que he podido rescatar de la web, o bien que, de forma generosa, los autores de los textos me han cedido para su publicación. A ellos también, muchas gracias.

Sólo me queda añadir y reiterar el agradecimiento a los miles de lectores y seguidores del proyecto de Infonomia.com

¡Que lo disfruten!

Miquel Àngel Prats i Fernández
Fornells de la Selva, agosto de 2005







1

1. SOBRE EL NUEVO MODELO EDUCATIVO QUE TODOS ANDAMOS BUSCANDO

“Los padres solos no pueden educar a sus hijos, hagan lo que hagan, porque no pueden protegerlos de otras influencias muy poderosas. Los docentes solos no pueden educar a sus alumnos, por la misma razón. La sociedad tampoco puede educar a sus ciudadanos sin la ayuda de los padres y del sistema educativo. La intervención de padres y maestros es imprescindible, pero todos debemos conocer sus limitaciones y reconocer que, en la tupida red de influencias en que vivimos, todos ejercemos una influencia educativa, buena o mala, por acción o por omisión. Vivimos haciendo surf en la cresta de una ola que procede de mares muy distintos. No podemos andar con paños calientes.

Si queremos educar bien a nuestra infancia, es decir, educarla para la felicidad y la dignidad, es imprescindible una movilización educativa de la sociedad civil, que retome el espíritu del viejo proverbio africano: Para educar a un niño hace falta la tribu entera.”

José Antonio Marina
Aprender a Vivir (p. 21)







1. Los maestros-formadores de mañana serán como los antiguos ceramistas de ayer

“La historia de la comunicación nos ha demostrado que los medios son complementarios: ni la radio acabó con los periódicos, ni la televisión con la radio o con el cine que, a su vez, tampoco decretó la muerte del teatro”. Juan Luís Cebrián. *La red.* (p.51).

Me gustaría pensar que algún día, llegados ya a final de siglo, nos podremos entender en el momento de aproximarnos a la definición de maestro. Creo que, poco a poco, se va concibiendo la función y el sentido del maestro como los de alguien que va más allá de lo que significa enseñar y ser un puro transmisor de contenidos y conocimientos. Hasta aquí todos de acuerdo. Pero y... ¿quién habla de transmisión de valores y actitudes?

Un maestro, queramos o no, es un valioso transmisor de actitudes. Actitudes personales que hablan sobre la concepción de hombre, de vida y de sociedad. Actitudes que hablan por sí solas, sin tapujos ni máscaras. En el aula, en el día a día en clase, todo se descubre. Poco podemos fingir ante los ojos indiscretos de los niños que nos observan constantemente.

Supongo que ahora alguno pensará... y ¿qué tiene que ver esto con las TIC? Pues bien... las TIC no son sólo tecnologías de la información y la comunicación sino que su uso y su implementación también hablan sin tapujos de la valoración que hacemos del hombre, de la vida y de la sociedad que deseamos y que concebimos. Queramos o no, las TIC también son





transparentes y dejan entrever de qué forma valoramos lo que tenemos a nuestro alrededor.

Una buena experiencia de lo dicho es lo que se está trabajando en Sender.¹ Usar las TIC en la escuela, en el instituto, en la universidad es valorar la forma cómo estas mismas TIC son capaces de transformar algo sagrado en la relación educativa: la relación interpersonal. ¿Seremos capaces de trabajar bajo esta concepción?

1. Ver <http://www.senderi.org>





2. Los maestros, profesores y formadores son las brújulas del conocimiento

¿Se han preguntado alguna vez por qué en Internet existen portales, buscadores, comunidades virtuales y concentradores de direcciones?...

“Muchos adultos se equivocan en su manera de apreciar cómo los niños aprenden con los juegos electrónicos. La idea más generalizada es que esos juguetes hipnóticos convierten a los niños en adictos espasmódicos con menos posibilidades de redención que un tonto. Pero no hay duda de que muchos juegos electrónicos enseñan a los chicos unas estrategias y exigen unas habilidades de planificación que después usarán en la vida.” Nicholas Negroponte. *El Mundo Digital*. (p.242).

¿Es que acaso en Internet uno se encuentra enseguida perdido y confuso y pierde fácilmente la capacidad de orientarse? ¿Tan caótica es la red que necesitamos de páginas que nos ayuden a encontrar la luz? Pues bien... charlando en una tertulia radiofónica en Catalunya Cultura² con Josep Maria Esquirol, filósofo de la Universidad de Barcelona, nos comentó que este tipo de páginas existen, entre varias razones, porque en Internet uno pierde la noción del espacio. Del espacio tal y como lo tenemos entendido en

2. Ver <http://www.catradio.com>





la vida real. El internauta necesita lugares para empezar su navegación con criterio. Necesita de puertos desde donde zarpar.

Gracias a esta idea se me ocurrió pensar que nuestros alumnos necesitan encontrar en nosotros un puerto desde donde zarpar y un puerto en donde anclar, por si hay problemas. Nos exigen que seamos pequeños faros que alumbren su navegación por los mares del conocimiento y los valores de la vida por los que vale la pena luchar. Nada más.

El problema está en cómo dar luz sin cesar y sin equívocos. El problema es ser faro. ¡Sí, ya está! A lo mejor somos muy presuntuosos y no llegamos ni a linterna, pero la intención es lo que vale, ¿no? De todas maneras, un momento.... y a los maestros, ¿quién nos da luz?

Mucho me temo que esto de ser luz se ha acabado. Posiblemente, nuestro papel actual sea el de navegar con ellos. Ver en qué medida podemos construir conocimiento, jugar y aprender con ellos.

Quizás tenemos que entender que ahora en nuestra sociedad existen muchos más faros que emiten mucha más luz de la que nosotros podemos dar. Quizás debemos conformarnos con ser pequeñas brújulas para nuestros alumnos. Pequeñas brújulas que guían hacia el faro fiable. ¿No es más real y fácil así?





3. ¿La educación es un negocio?

Muchos afirman que ahora la educación se ha convertido en un buen mercado de negocio: cursos *on-line*, plataformas virtuales de aprendizaje...

No obstante, ¿qué beneficio inmediato obtenemos con los alumnos? ¿Cuál es la finalidad última de educar? ¿Desde cuándo el conocimiento se convierte en producto y el alumno en cliente? ¿Es la escuela una empresa?

“[...] Podemos considerar que la revolución tecnológica en la educación se produce a partir de los años ochenta cuando el ordenador se empieza a introducir en las escuelas. [...] De este modo, se han dado situaciones tan curiosas como las que menciona W. Pelgrum. Países en los que se introducen ordenadores en las escuelas, donde nunca antes había sido introducido un aparato de televisión o un vídeo, y en donde frecuentemente faltan materiales tan básicos como la tiza, el papel y el lápiz”. Begoña Gros Salvat. Las nuevas tecnologías de la información. Aplicaciones educativas de las NNTT.

Desde hace un tiempo, empiezo a notar con cierta asiduidad en muchos congresos, jornadas y seminarios una visión de la escuela, una visión de la formación y la educación con cierto tono frío y calculador. Es una sensación que tengo. Me invade pensar que, en el fondo, la educación y, en concreto, la escuela, como institución básica de formación, no sea más que otro invento del pensamiento neoliberal que nos rodea: consumismo.





Y, ciertamente, consumir formación por consumir. Formarse por formarse. Reciclarse porque toca y no por tener ganas de profundizar en aquellas lagunas de conocimiento que tenemos.

Siempre he pensado que el buen educador en el fondo no transmite conocimientos y contenidos. Da y regala su tiempo. Su valioso tiempo invertido en conocer por sí mismo la complejidad de lo que le rodea. Y hacerlo entender por sus propias palabras, por su propia experiencia y su propio lenguaje.

Me da miedo pensar que ahora educar es vender, enlatadas estrategias de cómo pensar y cómo resolver problemas tipificados. Me gusta pensar que el maestro, el buen maestro, es aquél que invierte gran esfuerzo en planificar, organizar, preparar sus clases de forma que el auditorio, sus alumnos, sean capaces de seguirlo. Me gusta pensar en una educación y en una formación donde el conocimiento se ha reflexionado y se ha elaborado como el vino. Como el buen vino que le ha precedido una buena cosecha.

Es válido pensar que en una sociedad del conocimiento, lo que vale (el activo) son las ideas y la creatividad que le ponemos cuando pensamos. No obstante, me gustaría finalizar con un pequeño matiz: educar en el fondo es amar y el amor no es susceptible de ser moneda de cambio.

¿Por qué no exigimos a la educación y, en concreto, a los educadores compromiso y amor en su profesión? ¿Por qué en educación no nos olvidamos de pensar en rentabilidad y amortización y mejor nos decantamos por felicidad, compromiso y seriedad?

Educar es vivir en constante conflicto... ¿no es así?





4. El modelo es el secreto

¡El secreto está en el modelo pedagógico, no en la herramienta!
Se equivocan los que piensan que innovan en educación con
simples herramientas.

*“Cuatro características definen al aprendiz creativo, es decir, a
la persona capaz de resolver problemas de manera progresiva a
lo largo del tiempo:*

*-La capacidad de formular nuevos problemas en lugar de
depender de los demás para definirlos.*

*-La capacidad de transferir lo que aprende de unos con-
textos a otros.*

*-La capacidad de reconocer que el aprendizaje es un pro-
ceso incremental que conlleva el cometer errores.*

*-La capacidad de centrar su atención en la consecución
de un objetivo”.*

Kimberly Seltzer & Tom Bentley. *La era de la creatividad.*

Efectivamente, muchos centros e instituciones de formación
se equivocan al pensar que están innovando, educativamente
hablando, cuando incorporan herramientas telemáticas y de
formación *on-line* sin plantear ni cambiar siquiera el modelo peda-
gógico en el cual trabajan.

De la misma manera que en aquella genial película *Tomates,
verdes fritos* se decía que “el secreto está en la salsa”, en educa-
ción, el secreto se halla en el modelo pedagógico del cual se
parte y en el que se cree y confía.

Hablar, explicar y presentar plataformas virtuales de forma-
ción es relativamente sencillo. Un buen diseño, una buena in-





terfaz y, lógicamente, una gestión coherente con el tipo de institución a la que se pretende aplicar la plataforma virtual son suficientes para conseguir el éxito con nuestro auditorio.

No obstante, pocos son los que hablan y presentan un modelo pedagógico de acuerdo con las necesidades reales de la formación del centro, del contexto, de los alumnos, del profesorado y de las infraestructuras.

Un modelo pedagógico que se basa y debe tener en cuenta la reflexión y la opción institucional sobre:

- la atención individualizada,
- el trabajo cooperativo,
- la atención a la diversidad,
- la integración de alumnos con necesidades educativas especiales,
- la incorporación de las nuevas tecnologías,
- la reflexión pausada sobre diferentes modelos de evaluación,...

Innovar en educación no significa incorporar a fuerza de tornillo campus virtuales ni plataformas telemáticas. Innovar en educación es saber a dónde vamos y qué queremos para la mejor formación de nuestros alumnos. Lo demás vendrá solo.





5. ¿Quién se ha llevado mi queso?

En el ámbito educativo hacen falta libros de este tipo que estimulen al profesorado a cambiar, innovar y, en definitiva, a mejorar y reflexionar su práctica diaria en clase.

“Mi director no hace más que decirme que nuestra empresa necesita cambiar. Creo que me quiere dar a entender que soy yo el que necesita cambiar, pero quizá no lo haya querido comprender así hasta ahora”. Spencer Johnson , M.D. *¿Quién se ha llevado mi queso?*

En este mensaje les quiero dar a conocer un libro muy sugerente y práctico para muchas, por no decir todas, de las profesiones que tienen que estar continuamente a la altura de las circunstancias. En educación, claro está, no seremos menos.

¿Por qué lo recomiendo? Muy sencillo: en educación creo que el problema no está en el cambio propiamente dicho, si no en todo aquello que acompaña y envuelve al cambio (miedo, adaptación, pérdida, percepción, anticipación...) Este pequeño libro nos ayudará a reflexionar sobre cómo reaccionamos ante cualquier situación que nos pide ir más allá de lo que realmente estamos acostumbrados a realizar. Situaciones que nos piden ser creativos y atrevidos para salir adelante.

Esto me recuerda una buena dicha de un sacerdote llamado Martí Amagat que comenta: *Casi siempre es un “casi nada” lo que marca la frontera entre el éxito y el fracaso de nuestro amor y de nuestra felicidad.*





En el caso que nos ocupa, ¿se ha acabado el chollo de impartir el conocimiento en clase única y exclusivamente de forma magistral? ¿Ha llegado un momento en el que el saber no sólo lo protagoniza el profesorado? ¿Se nos ha acabado el rol de profesor tal y como lo hemos entendido siempre? ¿Dónde está ahora el nuevo rol? ¿Cómo es ahora nuestro rol?

Pues bien, la solución que plantea el libro es zapatillas y a correr, es decir, experimentar y volver a buscar nuestra posición. Estar siempre en crisis constante. Crisis entendida como aceptar que todo se mueve y que todo está vivo.

Vaya... una lectura de tres horas. Rápida y con gran conocimiento práctico. Para aquéllos que deseen ir más allá de la simple lectura del libro, pueden realizar una dinámica de grupo en la escuela con sus profesores y maestros. Para ello, un buen consejo es visualizar *on-line* e imprimir unas transparencias en *trainingedge*³ que bien nos ayudarán a dinamizar el diálogo y el debate sobre la previa lectura del libro.

Por cierto, ¿qué cambiaríamos en nuestra práctica educativa o en nuestra escuela si no tuviéramos miedo?

3. Ver <http://www.trainingedge.co.uk>





6. La experiencia emocional de ser padre

De las experiencias que uno pasa en la vida, ser padre es de las más importantes. De nuevo, volvemos a la antigua escuela del ‘ensayo-error’.

“Nuestra práctica educativa como profesores de secundaria confirma el vacío que tienen nuestros alumnos en su formación: la educación emocional. Cada día podemos comprobar cómo brillantes alumnos de matemáticas o prometedores redactores de textos literarios devoran todos los montones de caramelos instantáneamente, con los consabidos dolores de estómago y también unos evidentes dolores de cabeza.

Los alumnos con poca empatía, actitudes egocéntricas, bajo nivel de comunicación y nula capacidad de controlar el estrés fuera del ámbito académico son candidatos seguros al sufrimiento. Algunos de sus compañeros aún son más desafortunados: debido a sus pocas habilidades no encuentran, ni en el ámbito académico ni fuera de él, ningún incentivo para poder superar sus problemas, escolares o no.” Manel Güell Barceló y Josep Muñoz Redon. *El misterio del niño que se guardaba los caramelos (La educación emocional)*.⁴

Una de las características de nuestro comportamiento y aprendizaje se basa en patrones socialmente establecidos y de experiencias vividas con cierto grado de impacto emocional.

Por decirlo de alguna manera, ¿alguien nos ha educado en nuestra ‘emocionalidad’, es decir, en nuestra faceta afectiva? ¿Tiene algo

4. Ver <http://www.pop-up.org/college/emintele.htm>





que ver nuestra afectividad con nuestro éxito o fracaso personal a lo largo de la vida? ¿Tienen algo que ver nuestras competencias sociales y nuestro saber hacer con nuestra afectividad?

Veamos. Una de las fuentes más importantes de nuestro conocimiento se adquiere mediante la observación y la imitación de modelos que nos han sido útiles. En muchas ocasiones, este tipo de conocimiento nos es muy práctico ya que proviene de la experiencia previa que tenemos respecto a esa tarea que hemos de resolver. Es fácil, pues, tirar de este recurso personal si disponemos de buena memoria y si esa experiencia ha resultado satisfactoria y gratificante para nuestra afectividad. Recordemos que nuestro cerebro ya nos protege de las malas experiencias con el olvido o bien nos las recuerda constantemente para no volver a caer en el mismo error.

En cambio, construir conocimiento por nosotros mismos es tarea más compleja. Intervienen muchos otros factores que influyen en el resultado final de nuestro aprendizaje (atención, percepción, estrategias personales o mediadores profesionales). Pero, ¿y la afectividad? ¿Qué papel juega en la construcción de significados y de ese conocimiento más elaborado y complejo?

Les recomiendo encarecidamente que consulten y lean el artículo de Güell y Muñoz⁵, del que extraía una cita con la que he empezado el artículo. En la web que lo alberga, Pop-up.org⁶, se pondrán al día en un proyecto denominado 'Educación emocional'.

En resumidas cuentas:

- Sin emotividad no existe aprendizaje.

5. Ver <http://www.pop-up.org/college/eminteles.htm>

6. Ver <http://www.pop-up.org>





- Sin reto ni desafío no existe aprendizaje.
 - Sin dedicación, esfuerzo y voluntad no existe aprendizaje.
- ¿Seremos capaces de combinar y usar las TIC con todos estos factores?







7. ¡Mis alumnos universitarios me han evaluado!

El que los alumnos universitarios puedan evaluar al profesorado es un signo de calidad universitaria. ¿En qué se fijan para poner ‘notas’ a los profesores?

“La tecnología educativa no nace con el uso de la computadora en el aula. Una mirada nostálgica al uso del pizarrón y la tiza nos permite reencontrar la trascendencia de la tarea docente y la convicción de que no hay recurso, por eficiente que sea, que reemplace la mirada, la voz y los sueños de los maestros”. Educar: Comunidades Virtuales de Aprendizaje Colectivo.⁷

En anteriores ocasiones, nos hemos referido y hemos hecho hincapié en el verdadero esfuerzo que debe realizar en estos momentos el profesorado en caso de que desee incorporar de forma coherente las TIC en el aula. La formación y el reciclaje continuos son las claves del éxito.

Ya estamos hartos de comentar lo importante que es que la escuela vea las TIC como una opción a considerar ya sea de forma curricular e incluso, podríamos afirmar ya, en su ideario o carácter propio. No debemos olvidar las fuertes y constantes inversiones que se tienen que realizar para estar al día. En definitiva, toda una odisea. No obstante, creo que nos dejamos a alguien en todo esto. A nuestros alumnos.

7. Ver: <http://www.educar.org>





En el caso que nos ocupa no estoy muy seguro de que los alumnos universitarios de hoy deseen cambiar de paradigma educativo y de modelo de enseñanza-aprendizaje. Muy a pesar mío, creo que tendremos que esperar varias generaciones para que ello ocurra.

Me explico: tengo la impresión de que los estudiantes, cuanto menos tengan que esforzarse por aprender, ¡mejor! Aquéllos a los que ya les va bien estar sentados y coger apuntes son los principales cómplices de la no-innovación educativa. Es curioso observar entre los alumnos sentimientos contradictorios en la formación universitaria.

Por una parte, desean que las clases cambien de paradigma; exigen que sean más amenas; demandan que se les implique en pequeñas simulaciones o en trabajos en equipo resolviendo situaciones de conflicto o solicitan presentar y trabajar en proyectos. Por otra parte, se mueven en la reticencia de no saber cómo será la próxima clase; se muestran muy ansiosos en el momento de no conocer exactamente cómo será el examen final o se preocupan y se frustran con facilidad por no encontrar o no saber buscar e indagar información y contenidos que requieren su proyecto o trabajo.

Al final, muchos de ellos prefieren estar sentados, escuchar, tomar apuntes y seguir como siempre. Cambiar les interpela. Cambiar les exige, también, como a los profesores, sentirse inseguros de lo que hacen y aprenden.

Creo que estamos en un momento de transición muy importante. Un momento de cambio. Cambio no sólo para profesores sino para instituciones educativas, familias y alumnos. Un momento de pequeñas transformaciones. De subir, uno a uno, grandes eslabones de una gran escalera. Para ello, dos únicas so-





luciones. Paciencia y comprensión.

Déjenme finalizar con dos pequeñas guindas:

En el caso de la primera, se trata de informarles de una cita inexcusable: un congreso virtual de nuevas tecnologías y educación. Creo que vale la pena pasarse por allí para ver que ambiente se respira. Pueden encontrar más información en CiberEduca.com.⁸

En el caso de la segunda, les propongo una reflexión a partir de una cita. Ya sé, ya sé... se trata de no empachar aunque no me puedo resistir a ella.

Ahí va: “*El problema básico no es introducir los ordenadores en la educación, sino construir la educación en presencia del ordenador.*” Sendov.

8. Ver <http://www.cibereduca.com>







8. Ser líder en educación

Los maestros y profesores tienen la obligación de ser buenos líderes de sus alumnos y compañeros de trabajo. Pero... ¿qué significa ser líder?

“En nuestro modelo de ayer decíamos que el liderazgo se funda en la autoridad o influencia, que a su vez se funda en el servicio y el sacrificio, que a su vez se funda en el amor. Cuando lideras con autoridad, estás necesariamente llamado a dar lo mejor de ti mismo, a amar, a servir e incluso a sacrificarte por los demás. Una vez más, el amor no consiste en lo que sientes por los demás, sino en lo que haces por ellos”. James C. Hunter. *La Paradoja*. (p. 121).

Siento ser pesado. No puedo resistir la tentación de recomendar esta fascinante lectura. Si hace dos meses, mi libro de cabecera era el del *Queso* de Spencer Johnson (podéis ver comentarios en el mensaje que lleva por título *¿Quién se ha llevado mi queso?*), en estos momentos estoy totalmente cautivado por *La Paradoja*, de James C. Hunter.

Ser líder en educación no significa necesariamente tener un cargo académico o estar en una posición privilegiada, jerárquicamente hablando. Estar en posición de líder es tener personas bajo nuestra responsabilidad. La responsabilidad de formarlos con rigor y autoridad. El problema de todo esto es estar en posición de líder y no ejercer como tal.

En un momento en el que la educación está viviendo transformaciones de diferente índole, no sólo de tipo tecnológico, es





más necesario que nunca disponer de personas que sean modelos ejemplares; de personas en quien confiar; de líderes al servicio de cubrir las necesidades de sus colaboradores y de proyectos que aumenten la motivación y el amor por el conocimiento.

Ser líder en educación exige lo mejor de nosotros e invertir la pirámide jerárquica de forma que la máxima satisfacción la hemos de procurar, no a nuestros superiores académicos, sino a nuestros alumnos y discípulos. De hecho, ellos son la finalidad por la que estamos ejerciendo, aprendiendo, creciendo y luchando.

El proyecto educativo es la meta. El proyecto educativo es lo que vale. El proyecto está, en última instancia, al servicio de nuestros alumnos.

El libro lo podemos adquirir fácilmente en librerías especializadas o bien en Amazon.⁹

No os quiero dar más la lata. Estoy aún en la página 123 y leer libros como éste te ayuda a reflexionar sobre tus propios comportamientos y actitudes. A darte cuenta de que aún nos queda mucho por aprender y que es necesaria la colaboración de todos para realizar grandes cambios en educación. Y creo que para empezar, el cambio ha de venir por uno mismo.

¿Estamos preparados para cambiar nuestras actitudes?

9. Ver <http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/847953365X/infonomia/002-4073790-7509646>





9. El concepto de microclima en educación

Educar no sólo es responsabilidad de escuelas y maestros. La primera institución educativa básica es la familia. En ella se crean y se fomentan los valores y actitudes necesarios para vivir en comunidad.

“A medida que nos acercamos al siglo XXI es evidente que el sistema actual de educación superior está en crisis: no satisface adecuadamente las necesidades actuales y se enfrentará aun a presiones más fuertes los próximos años. Las necesidades de aprendizaje de la sociedad en conjunto están cambiando, como lo hace también la composición demográfica de la población infantil. La clave para encarar estos retos tan importantes es el desarrollo de una estructura de aprendizaje global digital, capaz de ir más allá de las limitaciones de modelos centrados en campus virtuales, tratando estilos de aprendizaje diferentes y satisfaciendo las exigencias, tanto de una población infantil cada vez más heterogénea, como de una nueva economía”. Carol Twigg y Michael Miloff. *La infraestructura del aprendizaje global.*

Tal y como decíamos en la introducción, es importante entender que la escuela deja de ser la institución hegemónica de transmisión de conocimientos y actitudes para vivir en sociedad. Ahora más que nunca, y aunque no esté de moda, es la familia la que tiene una mayor responsabilidad en dejar un legado que afectará nuestros comportamientos y nuestra vida en sociedad.





Valores como la comprensión del otro, la convivencia con otras culturas, el hacer cosas sin esperar nada a cambio y el peso que dedicamos al ocio empiezan a ser necesarios.

El tipo de sociedad que tenemos no es nada más que un puro reflejo del microclima que se vive en el hogar. En esa pequeña comunidad de pocos habitantes se viven experiencias únicas e irrepetibles que modelan poco a poco la personalidad, el estilo y el orden de prioridades en la vida.

Supongo que ahora se preguntarán, ¿qué tiene que ver todo esto con la tecnología? Pues bien, ¡más claro, el agua! Si no se fomentan unos valores y actitudes adecuados en el núcleo familiar, el uso que podamos hacer de la tecnología, entre otras muchas cosas, será directamente proporcional a la valoración que hagamos de ella y con ella.

En una sociedad donde la información es poder y donde la tecnología nos depara un sinfín de sorpresas, el uso que hagamos de ellas depende fundamentalmente de lo que pensemos y valoremos. Y muchos de esos pensamientos y valoraciones crecen y debutan en el seno de la familia.

Más nos vale que reflexionemos y dialoguemos sobre qué opinamos ante imágenes o noticias que hablan de racismo, inmigración, exclusión social o terrorismo.

Aquí Internet y los ordenadores poco nos van ayudar. Es la diferencia entre las máquinas y nosotros. Mientras ellas obedecen y ejecutan, nosotros somos capaces de optar y decidir en función de unos valores y de unas actitudes bien fundamentadas en nuestro primer microclima educativo: la familia.





10. El "Gospel" educacional

¿Se han preguntado alguna vez cuál es el valor añadido de una misa Gospel respecto a una misa convencional? Creo sinceramente que la respuesta se encuentra en el valor añadido que le dan al acto: pasarlo bien mientras comparten su tiempo y su fe en comunidad.

“Muchos niños americanos no saben cuál es la diferencia entre el Báltico y los Balcanes, quiénes fueron los visigodos, o dónde vivía Luis XIV. ¿Y qué? ¿Por qué es tan importante? ¿Sabía usted que Reno está al oeste de Los Angeles?” Nicholas Negroponte. *El Mundo Digital* (p.235).

Muchos de Vds. se preguntaran qué hago hablando de misa y religiosidad en una revista de reflexiones educativas. Bien pues, es una reflexión al aire que creo tiene mucho que ver con ese nuevo modelo educativo que tanto andamos buscando.

Antes de nada, deseo aclarar que mi intención no es polemizar sobre qué tipo de liturgia es más adecuado en nuestro ritual cristiano. Lo único que me gustaría dar a entender al final del artículo son dos cosas: la primera es que existen diferentes maneras “creativas” de transmitir un mensaje para que llegue de la forma más eficaz; y la segunda es que estamos subestimando el poder de la presencia en el acto educativo, respecto al de la distancia (mediatizadas por las TIC).

Antes de nada, les diré que soy cristiano practicante y realmente preocupado por la forma en la que se celebra la eucaristía actualmente. Sin llegar más lejos, yo me pierdo. Posiblemente, sea de los que aún tenga una fe inmadura y esto repercute en que





al cabo de unos instantes, me despisto con mucha facilidad y mis pensamientos vuelan por otros derroteros.

No obstante, estoy notando que en determinadas ocasiones, existen sacerdotes que hacen de su método un valor añadido para acudir a la cita semanal. Un método basado en invitar a los más pequeños a participar, a abrir un diálogo entre los asistentes, a utilizar un lenguaje llano, sencillo y claro, a poner ejemplos cotidianos y reales de la vida misma...

En definitiva, una forma de comunicar que es atractiva y no disuasoria; un método en el que los asistentes se sienten participantes de lo que comparten y de lo que van a aprender y escuchar.

No estoy muy seguro pero, a lo mejor, el secreto se encuentra en “infantilizar” el método sin perder la esencia misma del mensaje. A lo mejor, convertir el método de transmisión en un pequeño espectáculo ayuda a entender mejor el mensaje. Eso sí, desearía matizar el componente de espectáculo, no como algo bochornoso y vulgar, sino como experiencia compartida. No sé si estoy en lo cierto pero me gusta pensarlo...

Quizás en educación lo que necesitemos sea renovar nuestros métodos sin tener que perder la esencia misma de los contenidos. Yo creo que se puede hacer, ¿no creen?

Métodos que, necesiten o no las tecnologías de la información y la comunicación, se basen en reinventar el acto educativo presencial dotándolo de sus principales características: su frescura, su espontaneidad y su familiaridad.

Como por ejemplo:

- Métodos que incorporen la construcción y el pensamiento simbólico mediante el juego de *MindStorms* de LEGO.¹⁰

10. <http://mindstorms.lego.com>





- Métodos que incorporen simulaciones de batallas históricas con *Age of Empires* de Microsoft¹¹ o bien con *Empire Earth de Sierra*.¹²
- Métodos que incorporen el nuevo lenguaje de los aparatos móviles de telefonía para aprender ortografía.¹³
- Métodos que incorporen el trabajar estrategias de aprendizaje mediante la resolución de problemas con juegos como *Myst III: Exile*.¹⁴
- Métodos que enfatizen la práctica o la simulación mediante proyectos de trabajo en grupo con la finalidad de entender ciertos contenidos que sólo con la ayuda del libro y el profesor no son suficientes.

En definitiva, pensar en un acto educativo que utilice e incorpore las TIC cuando la situación lo requiera y utilizar el “cara a cara” en su momento oportuno.

Dos últimas cosas:

1. Entender que el acto educativo presencial es único e irrepetible.
2. Hacer ver que es una lástima perderselo y que vale la pena acudir a él.

Sin ir más lejos, dar a Dios lo que es de Dios, y al César lo que es del César. (Mt. 22: 15-21)

11. Ver <http://www.microsoft.com/games/empires>

12. Ver <http://www.empireearth2.com>

13. Ver <http://www.webmovilgsm.com/sms/diccionario.htm> y <http://alcatel301.iespana.es/alcatel301/diccionario.htm>

14. Ver <http://www.ubi.com/US>







11. Conocimientos absurdos e irrelevantes

Uno de los grandes retos a los que nos enfrentamos en educación es separar el grano de la paja, discriminar lo importante de lo irrelevante. Educar en pleno siglo XXI supone tener en cuenta qué conocimientos y saberes son indispensables para adquirir los restantes.

“Rosa María TORRES (2000, p. 110-111) en Itinerarios por la educación latinoamericana, un bello e imprescindible libro para conocer cómo se construye y se destruye la innovación, entre otras muchas cosas, cuenta un ejemplo muy gráfico de la irrelevancia e irracionalidad del conocimiento: en la pizarra de un aula argentina de quinto grado se encontró escrita la tarea de nombrar y explicar los factores abióticos para realizar en casa y luego poner en común. Luego se pregunta, ¿acaso usted, lector, sabe lo que son los factores abióticos? Y comenta: “Es preciso seleccionar con guante de oro lo que se enseña a los alumnos en las aulas, diferenciar lo imprescindible de lo prescindible, lo prioritario de lo secundario, lo relevante de lo irrelevante. Con esta simple operación, sin demasiada sabiduría ni ciencia, verá usted cómo los factores abióticos van a parar por su propio peso en la columna de los prescindibles, los secundarios y los irrelevantes.” Jaume Carbonell. La aventura de innovar. El cambio en la escuela. (p. 53).

Esta columna tiene mucho que ver con una de las tareas más difíciles de todo buen educador, maestro o profesor: discernir





qué conocimientos son los más imprescindibles y básicos para que los alumnos puedan adquirir los siguientes y de esos, a otros de más elevado nivel de complejidad.

Definitivamente, estamos hablando de la didáctica o del arte de distribuir, ordenar, planificar y estructurar los contenidos de tal forma que los alumnos vean un “continuum” en los conceptos, procedimientos y actitudes que tienen adquirir.

Y es que en el proceso de enseñar y aprender, no todo se basa en la intervención directa en el aula. La estrategia didáctica es una de las primeras lecciones que aprendemos los que llevamos unos cuantos años en el oficio. El tiempo que se le dedica a la preparación y secuenciación de contenidos es, en muchos casos, directamente proporcional a su posible éxito en clase.

De todas formas, el problema hoy en día no sólo se trata de distribuir correctamente los contenidos en función a nuestro “buen saber” pedagógico. El problema reside en saber renunciar a aquellos contenidos que, en definitiva, no son los esenciales para entender y comprender el temario. El quid de la cuestión se basa en poner en tela de juicio qué conocimientos y procedimientos son indispensables para que puedan seguir adquiriendo, renovando y actualizando su saber. Y que, además, adquieran cierto gusto e inquietud para satisfacer sus dudas y preguntas, o bien que adquieran gusto por conocer y buscar la verdad.

En conclusión, en este nuevo modelo educativo que siempre andamos buscando, los maestros y educadores tenemos un peso específico que prima más la calidad que la cantidad, lo indispensable que lo irrelevante, el grano que la paja.

Ahora cabe preguntarnos si somos capaces de renunciar a algún contenido que estamos impartiendo y que sean nuestros alumnos quienes lo investiguen y lo indaguen. ¿Se atreven?





12. “Numeracy and Literacy” o volver a las cuatro reglas sagradas

El sistema educativo inglés se preocupa en las primeras etapas educativas de las cuatro imprescindibles reglas de aprendizaje: saber leer, saber escribir, saber hablar y saber contar.

“(...)No obliguen a sus alumnos a estudiar de memoria, eso no sirve. Lo que se impone por la fuerza es rechazado y en poco tiempo se olvida. Ningún chico será mejor persona por saber de memoria el año en que nació Cervantes. Pónganse como meta enseñarles a pensar, que duden, que se hagan preguntas. No los valoren por sus respuestas. Las respuestas no son la verdad, buscan una verdad que siempre será relativa. Las mejores preguntas son las que se vienen repitiendo desde los filósofos griegos. Muchas son ya lugares comunes, pero no pierden vigencia: qué, cómo, dónde, cuándo, por qué. Si en esto admitimos, también, eso de que “la meta es el camino”, como respuesta no nos sirve. Describe la tragedia de la vida, pero no la explica. Hay una misión o un mandato que quiero que cumplan. Es una misión que nadie les ha encomendado, pero que yo espero que ustedes, como maestros, se la impongan a sí mismos: despierten en sus alumnos el dolor de la lucidez. Sin límites. Sin piedad”. Extraído de la película *Lugares comunes* de Adolfo Aristaráin, 2002.¹⁵

15. Ver <http://www.labutaca.net/50sansebastian/lugarescomunes.htm> y http://www.miradas.net/criticas/2002/0210_lugarescomunes.html





Hace unos días tuve el placer de ser invitado a una charla sobre las oportunidades laborales que tienen los recién diplomados maestros al acabar la carrera. Entre algunas de ellas, se encuentra la posibilidad de ir a Londres y apuntarse a una de estas organizaciones (TimePlan¹⁶ o bien más información en Teachers Training Agency)¹⁷ que te buscan y te gestionan sustituciones en una larga lista de escuelas que necesitan puntual o temporalmente cubrir una baja de uno de sus profesores.

Lo curioso de todo ello no es el procedimiento a seguir para suscribirse, los preparativos del viaje o las anécdotas del idioma, sino tener la oportunidad de conocer un nuevo modelo educativo, un sistema de gestión del aprendizaje y el conocimiento; es decir, lo más provechoso a largo plazo para un recién maestro es, a mi entender, tener la posibilidad de abrir la mente a muchas otras formas de enseñar y aprender.

Por ejemplo, desde cómo gestionan el horario escolar¹⁸ hasta cómo entienden el currículum educativo y las diferentes maneras de llevarlo a cabo mediante trabajos, proyectos y ejercicios.¹⁹

Lo que más me sorprendió de la experiencia fueron dos cosas: en primer lugar, buscar por la red información sobre el currículum británico, así como ejemplos de proyectos, plantillas... y recursos y materiales educativos es un hecho. Existen y se comparten. La red es un medio muy potente para comunicar, compartir y publicar experiencias. Sin miedos ni reparos. Al menos, eso parece.

En segundo lugar, la importancia que da el sistema educativo británico a las estrategias básicas con números (“*Numeracy*”) y

16. Ver <http://www.timeplan.com>

17. Ver <http://www.tda.gov.uk>

18. <http://www.csg-school.co.uk/csg/timetable.htm>

19. <http://www.standards.dfes.gov.uk/schemes3>





letras (“*Literacy*”). En la primaria, el centro de interés gira alrededor de estos dos grandes pilares. Y eso me ha hecho pensar otra vez en ese “nuevo” modelo educativo que siempre andamos buscando. ¿No será que todo ya está inventado? Yo creo que no.

Una última idea... Quizás sea necesario buscar la creatividad suficiente para recoger lo mejor del pasado histórico en educación (proyectos educativos que trabajaban bien la expresión escrita, la expresión oral, el gusto por la lectura y saber de números) y transformarlo según las necesidades de nuestra sociedad presente y futura. No es necesario comentar el estado actual tan deficiente que tienen nuestros alumnos bajo estas cuatro reglas tan conocidas por nosotros.

En definitiva, volvemos a tener la pelota en nuestro tejado: buscar la solución más creativa para innovar y mejorar nuestro sistema educativo. Con máquinas o sin ellas.





13. De infantil a primaria: ¡un abismo!

Los primeros años de la educación de un niño (de 0 a 6) son la mejor muestra de lo que tendría que ser la educación: trabajo cooperativo, unidades didácticas globalizadas, centros de interés y un sinfín de características muy interesantes que se pierden, muchas de ellas, al llegar a la educación primaria.

“Los educadores de Reggio Emilia han desarrollado y refinado un conjunto de técnicas que permiten destacar, por encima de todo, las ideas y las acciones de los niños. Se dedica mucho tiempo a preparar la exposición inicial de las experiencias que podrían constituir temas a desarrollar durante las semanas siguientes. Pero no es posible planificar de antemano un currículo como éste. Lo que actúa como base y fuerza impulsora del «currículo» son las reacciones de los niños a unas experiencias concretas. Los resultados, los problemas y los enigmas que aparecen cada día determinan las actividades de la semana siguiente (y, a veces, incluso del día siguiente), en un ciclo que se va repitiendo mientras vaya dando fruto. Los niños y los enseñantes reflexionan continuamente sobre el significado de una actividad, las cuestiones que plantea y la mejor manera de explorar todas sus dimensiones”. Cómo educan las culturas-Los mejores centros de preescolar del mundo.

La educación ya tiene estas paradojas. El motivo del presente artículo es muy sencillo: demostrar que nuestros escolares





viven desde muy pequeños una ruptura a nivel metodológico que los obliga a pasar de un modelo que los enseña a pensar y aprender por ellos mismos, a un modelo que, en muchos casos, es pasivo y poco participativo.

De un modelo constructivo en educación infantil a un modelo transmisivo en educación primaria. De mesas redondas, trabajo en grupo, experimentación y centros de interés vamos a parar a mesas individuales, competitividad y demasiados libros de texto.

Y aquí es donde entran o no las nuevas tecnologías o cualquier otro aprendizaje de tipo transversal: en el modelo educativo que construimos día a día; en cómo entendemos la presencia y la interacción maestro-alumno en el acto educativo o incluso cómo entendemos el concepto de escuela y qué importancia ha de tener la comunidad (comunidades de aprendizaje) y el resto de sus miembros en la formación y educación de nuestros alumnos.

Más información en EducaWeb.com.²⁰

Por otra parte, a lo largo de la historia de la educación muchos son los centros escolares que han demostrado un buen “saber” pedagógico y didáctico a partir del pensamiento y la reflexión de ilustres pedagogos. Instituciones escolares que responden a modelos pedagógicos que facilitan la interdisciplinariedad y las propuestas globalizadoras de contenidos y actividades.²¹

1. Los centros de interés de Decroly.²²
2. El método de proyectos de Kilpatrick.²³
3. La investigación del entorno de Freinet.²⁴
4. La lectura crítica de la realidad de Freire.²⁵

20. Ver <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/gdc/100567.asp#>

21. Ver <http://didac.unizar.es/jlbernal/pgb.html>

22. Ver <http://didac.unizar.es/jlbernal/decroly.html>

23. Ver <http://www.nuevaalejandria.com/00/colab/proyectos-colaborativos.htm>

24. Ver <http://didac.unizar.es/jlbernal/frein2.html>

25. Ver <http://www.fuhem.es/portal/areas/paz/EDUCA/articulos/articulo1.htm>





Total: existen buenas ideas, buenos pedagogos y modelos educativos que funcionan y que permitirían perfectamente integrar las nuevas tecnologías, como se integra una pizarra o una tiza.
¿A qué esperamos?







14. Más allá de las Nuevas Tecnologías en el aula: aprender a pensar; aprender a crear

Fomentar el uso de las nuevas tecnologías en la escuela es importante. No obstante, a un modelo educativo que no ayude y fomente también la reflexión y las habilidades de pensamiento, crítica y creatividad en pleno siglo XXI más le vale plantearse su propia existencia.

“(...) Esto me llevó a recordar la historia del torrero que me contaba mi abuelo. Aquel hombre tenía sólo una cantidad limitada de petróleo para mantener encendida la luz del faro y evitar así que los barcos próximos a la costa encallasen en los arrecifes. Una noche, un anciano vecino suyo necesitaba petróleo para alumbrar su casa, de modo que el torrero le dio un poco. Otra noche, un viajero le pidió petróleo para su lámpara, y poder proseguir así su viaje. El torrero accedió también a su petición y le dio el petróleo que necesitaba. A la noche siguiente, lo despertaron los golpes que una madre daba en la puerta. Le pidió petróleo para iluminar la casa y preparar la comida de su familia. También se lo dio. Poco después se quedó sin petróleo y el faro se apagó. Muchos barcos embarrancaron y se perdieron muchas vidas porque el torrero se olvidó de su prioridad. Dejó de lado su obligación fundamental y pagó por ello un precio muy alto”. Robin S. Sharma. *Las 8 claves del liderazgo del monje que vendió su Ferrari.* (p. 89).

Hace dos semanas tuve la posibilidad de escuchar la idea y





los objetivos del proyecto Filosofía 3/18²⁶ de boca de una de las personas responsables de dicho proyecto (Irene de Puig) que se lleva a cabo en muchas de las escuelas de Cataluña y del resto de comunidades autónomas del estado español.

El proyecto Filosofía 3/18 consiste en un programa educativo que favorece y mejora las habilidades de razonamiento mediante la reflexión individual y el diálogo abierto entre estudiantes y profesor. Dicho programa educativo se desarrolla como un currículo completo que abarca desde los 3 hasta los 18 años.

El proyecto Filosofía 3/18 consta de siete programas diferentes que se plantean algunos de los temas fundamentales de la historia del pensamiento y que sirven de pretexto para orientar los temas de discusión que se originan en clase. El profesor dispone también de material adicional para generar ejercicios, fomentar la discusión y el diálogo o bien para centrar la temática.

Bien... y ahora vayamos al tema. El motivo por el cual encuentro muy interesante e innovador dicho proyecto se halla en que no se trata de “estudiar” filosofía, si no de “hacer” filosofía en clase, es decir, volver al método “socrático” o a practicar la “mayéutica” en un momento en el que la presión mediática lo inunda todo y los libros de texto marcan una cierta esclavitud escolar.

Un proyecto basado en “tocar” los temas más controvertidos de la vida: la felicidad, la muerte, la vida, la verdad, el placer, el sufrimiento, la identidad,... Un proyecto que “exige” contemplación y reposo, en tiempos de eficacia, eficiencia, celeridad e instantaneidad.

Un proyecto que, ante todo, educa, porque busca lo mejor en

26. Ver <http://www.p4c.net>





el interior de los alumnos de una forma intencionada (mediante el diálogo) y sistemática (con un currículum).

¿Es que para ser innovador, educativamente hablando, se necesitan ordenadores e Internet?

Pues no. Existen formas diferentes y motivadoras de “hacer pensar y dialogar” a nuestros alumnos más allá de libros de texto y fichas repetitivas. Si, además, nos aprovechamos y participamos de la potencia de las Nuevas Tecnologías para fomentar más comunicación (chats, foros, sms...), estaremos resolviendo una de las grandes necesidades que tienen nuestros escolares y adolescentes hoy día: el diálogo.







15. Digitalizar el horario escolar: flexibilizar al máximo los ritmos y espacios de formación y aprendizaje

Uno de los verdaderos cambios en ese nuevo modelo educativo que siempre andamos buscando vendrá de la mano de flexibilizar al máximo el horario escolar o académico. Eso conlleva a entender un nuevo concepto de escuela donde el espacio y la organización se mueven totalmente a demanda del alumnado.

“- Aunque las tres cuartas partes de nuestro mundo superpoblado mueren de hambre, nosotros somos afortunados de tener más que nadie, gracias al control de natalidad. Nuestro problema es la obesidad, no la malnutrición. Supongo que no hay nadie en esta mesa que no tenga una Crosswell en el intestino delgado, un parásito cibernético perfectamente inofensivo que permite a su anfitrión comer hasta un cincuenta por ciento más, y sin embargo mantener la figura. ¿No es así?

Asentimientos generales.

- Nuestros dinosaurios en miniatura son casi igualmente estúpidos. Hoy lanzamos una forma de vida sintética inteligente: un criado de tamaño natural. No sólo posee inteligencia, sino una cantidad controlada de inteligencia. Creemos que la gente tendría miedo de un ser con cerebro humano. Nuestro criado lleva un pequeño ordenador en el cerebro.

Se han lanzado al mercado seres mecánicos con mini ordenadores en lugar de cerebro, objetos de plástico sin vida, superjuguetes... pero por fin hemos descubierto una forma de in-





sertar circuitos informáticos en carne sintética". Brian Aldiss
Los superjuguetes duran todo el verano. (p.23).

Ya hace algún tiempo que me imagino cual será el diálogo que tendré con mis hijos en un futuro no muy lejano... (Supongamos ¿10 años?):

H: Oye papá... y cuando te sentabas a ver la TV, ¿tenías que esperar a una hora en concreto para ver ese programa?

P: Sí... ¡Imagínate! Los periódicos dedicaban un par o tres de hojas para la programación diaria. Tenías que fijarte en qué canal y a qué hora hacían tal película o aquel reportaje o entrevista. A veces, coincidían varios programas o series interesantes y tenías que decidir qué veías y qué grababas en vídeo

H: ¡Vaya rollo, papá! Ahora es mucho mejor, ¿no crees? Para empezar, tu mismo programas lo que quieres ver y a la hora que lo quieres ver. Tampoco es necesario tener que estar delante de un aparato fijo. Con los PDA's actuales puedo descargar de la red el programa que desee o mi serie favorita, siempre y cuando no exceda el volumen de bytes que nos has asignado.

P: Sí, es cierto. Ahora es mejor. Además, los programas o las series de TV duraban más de la cuenta por culpa de los anuncios. Era una lata tener que aguantar cada una de las interrupciones de los programas para ver publicidad. Ahora pagamos una cuota por bytes consumidos y vemos lo que queremos.





H: Papá, ¿qué eran los anuncios de TV?

De la misma forma que en TV existe la rejilla de programación, en la escuela disponemos de los horarios escolares. Celdas, filas y columnas que nos informan de lo que tenemos que hacer, hora por hora, cada uno de los días de la semana. Horarios y programaciones que, en muchos casos, nos convierten en verdaderos esclavos para seguir lo programado.

Si la sociedad de la información va por buen camino, creo que lo más lógico es pensar que cada televidente podrá ver a la carta el programa que desee en el instante que lo desee. Este cambio de hábitos será revolucionario. Podremos dedicar el tiempo que consideremos necesario a ver lo que nos interese cuando nos interese.

Y en la escuela, ¿por qué no podemos pensar en clave “digital” también? Es decir, ¿de qué forma puedo organizar los espacios y momentos de aprendizaje a partir de las demandas de los alumnos?

¿Por qué no podemos imaginar una escuela en la que los alumnos dispongan de franjas “abiertas” o “flexibles” para llevar a cabo proyectos o centros de interés?

No estoy diciendo que no exista horario ni disciplina en la escuela. Al contrario, lo que defiendo es la posibilidad de que cada alumno aprenda a gestionar su propio tiempo a partir de los proyectos que lleva en cartera; que se coordine con otros compañeros; que aprenda a ser disciplinado con su propio tiempo y con el de los demás; que sepa aceptar compromisos y responsabilidades de su propia formación y aprendizaje.

En definitiva, un modelo pedagógico cercano a las tesis de Faure sobre educación personalizada, cercano a las ideas de los métodos de trabajo en grupo y al método o Plan Dalton.





Ver más en:

King's Training: Soluciones Integrales de Formación²⁷

Ascham School²⁸

The Dalton School²⁹

¿Qué nos lo impide? ¿El miedo al cambio! ¿Verdad?

27. Ver <http://www.kingstraining.com/www/articulos/art-sapporig.asp>

28. Ver <http://www.ascham.nsw.edu.au/daltonplan.php>

29. Ver <http://www.dalton.org>





16. De la escuela analógica a la escuela digital: los profesores “módem” o “routers”

“El maestro es tal porque, aún afirmando sus propias convicciones, no quiere imponérselas a su discípulo; no busca adeptos, no quiere copias de sí mismo, sino inteligencias independientes, capaces de ir por su camino. Es más, es un maestro sólo en cuanto que sabe ayudarle a encontrarlo y a recorrerlo, a no traicionar la esencia de la persona”. Claudio Magris. *Utopía y desencanto*. (p. 40).

Más allá de la simple incorporación tecnológica en las escuelas, lo que realmente andamos buscando es la renovación metodológica y una transformación educativa que permitan estar a la altura de las circunstancias de la sociedad actual. Es por ello que en la escuela, cada vez es más necesaria la figura de personajes que entren en escena y hagan las veces de módem o de “routers”, es decir, que ayuden a sus propios compañeros a ser osados, a ser creativos y a experimentar, rompiendo con las barreras de espacio y tiempo.

Si, con el módem, lo que conseguíamos (y algunos aún lo consiguen) era conectarnos con nuestro ordenador, de naturaleza completamente digital, a Internet por medio de la red telefónica, de naturaleza completamente analógica, en el caso que nos ocupa –la escuela–, necesitamos de profesores que hagan de intermediarios entre las prácticas y metodologías didácticas más obsoletas (analógicas) y aquéllas que son de naturaleza más digital, es decir, flexible, práctica y globalizada.





El quid de la cuestión es entender que la escuela aún vive, en muchos casos, bajo un paradigma analógico de entender la educación. Esto significa que aún vive muy “esclavizada” y “subyugada” a un rígido horario y a unos espacios de aprendizaje (aula, clase) muy concretos. Entender el hecho educativo bajo un paradigma digital supone abrir el abanico a infinitas posibilidades de que el aprendizaje se genere en múltiples escenarios y de forma totalmente flexible. Tal y como son las NTIC.

Pero romper con espacio y tiempo, aunque es necesario, no es suficiente. Y además, es un proceso lento y de profunda resiliencia. Para empezar, es necesario contar con individuos dentro de la organización educativa o escolar que lideren y hagan las veces de “módems” –mediadores con aquellos a los que más les cuesta el cambio–, o bien de “routers” –enrutadores o guías de aquellas prácticas o metodologías más acertadas o más exitosas y en consonancia con las necesidades actuales de la sociedad y del tipo de alumnado existente–.

En definitiva, para que podamos conseguir un modelo educativo que deje de ver las NTIC como excepcionales, es necesario que la escuela se digitalice, es decir, rompa y sea transgresora con las coordenadas de espacio y tiempo y, además, cuente con las personas adecuadas –profesores “módems” y profesores “routers”– capaces de motivar a sus compañeros y generar dinámicas de complicidad en la escuela.

Creo que este detalle nos puede ayudar a que las NTIC lleguen a ser totalmente invisibles.





2

2. LAS NTIC COMO SOPORTE E INSTRUMENTO PARA FACILITAR, INCENTIVAR Y MOTIVAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE





1. Valor añadido de la presencia de las TIC

La incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las aulas es un proceso lento. Muy lento. En algunos casos, incluso, ni existe.

Las conversaciones de pasillo entre los profesores de cualquier escuela que han intentado heroicamente utilizar de forma exitosa las TIC acostumbran a ser decepcionantes: ordenadores y programas informáticos obsoletos, un alto índice de conexiones caídas, velocidad de crucero parecida a la de las tortugas, poca formación del profesorado, alumnado con inquietudes que la escuela no puede responder...

En conclusión, todo un conjunto de hechos y circunstancias que no ayudan a dar el paso definitivo para que esto de las TIC en las aulas sea una realidad. Los niños acostumbran a saber más que sus profesores, y en muchos casos, la clase de informática se convierte en un taller de trabajo libre donde el maestro se ve rodeado de dudas y preguntas.

¿No habéis pensado tal vez que lo que antes se ha de plantear es por qué TIC en las aulas? ¿Es necesario? ¿Qué mejoras tendrán en motivación y aprendizaje mis alumnos? ¿Estoy dispuesto como educador a tomar el compromiso de hacer chats en el aula con mis alumnos y después comentar con ellos qué supone este tipo de comunicación?

¿Queréis decir que esto de las TIC en la escuela no ha hecho más que empezar y deja en evidencia “el cómo” y “el qué”





de aquello que hemos hecho en las aulas? ¿Queréis decir que a finales del s. XX es suficiente con la presencia en las aulas para contestar las demandas formativas de nuestros alumnos?

Estoy convencido de una cosa: las TIC nos ayudan a cambiar nuestro método en las aulas; nuestra manera de ver el mundo; la forma de compartir el conocimiento con otras escuelas y alumnos...

¿No será que la TIC nos dejan en evidencia una vez más?
¿No será que la “presencia bien entendida” es algo más que dictar un libro de texto?





2. El nacimiento de Internet y su influencia en la escuela nos tiene que llevar a la muerte de la distancia con el alumnado

¿Qué nos aporta la red que no podamos conseguir con la presencia? ¿No será que tenemos que entender la virtualidad como otro tipo de presencia más que complementa el acto comunicativo?

“Quizá lo que sucede en nuestra sociedad es que no son tanto los niños incapacitados para aprender y lo que hay son más entornos incapaces de enseñar de lo que creemos”. Nicholas Negroponte. *El Mundo Digital*. (p. 235).

Tiempo atrás tuve la oportunidad y la suerte de entrevistar a Alfons Cornella en el programa de radio Versión Beta –92.5 FM– en Catalunya Cultura.³⁰

Durante la entrevista, y como suele suceder cuando charlas con él, me despertó una idea que fácilmente se puede aplicar a la educación. Hablábamos de lo que representaba Internet y de lo que aún quedaba por ver.

Pues bien, en una de las frases comentó que Internet era capaz de matar la distancia. Si esta idea la aplicamos en el campo de la educación, es sencillo entender que, ahora más que nunca, con nuestra presencia en el aula como maestros y educadores no

30. Ver <http://www.catradio.com>





es suficiente. O, en cualquier caso, entender que el paradigma de enseñanza-aprendizaje clásico basado en la absoluta presencia del maestro, que hemos estado ejerciendo hasta ahora, es insuficiente para satisfacer y responder actualmente a las inquietudes y preguntas de nuestros alumnos.

¿No será pues evidente que la incorporación de las TIC dejan en evidencia el sistema educativo tal y como lo tenemos planteado? ¿No será que tenemos que poner toda la carne en el asador para llegar a comunicarnos y entender al máximo a nuestros alumnos? ¿No será que, para construir esta tan ansiosa sociedad de la información y el conocimiento, primero debemos romper con prejuicios e ideas ancladas en el siglo XIX?

En definitiva, creo que las TIC no vienen a sustituir a nadie; vienen a dar ideas, a dar didácticas, a reforzar aquello que es esencial en todo proceso educativo: la actitud de servicio a la persona. ¡Aunque, para ello, lo primero es formarse! No obstante, este tema ya es harina de otro costal. ¿No creen?





3. ¿Innovamos y nos adaptamos?

“Hoy en día los chicos tienen la oportunidad de espabilarse gracias a Internet. Lo irónico es que esto mejorará la lectura y la escritura. Los niños leerán y escribirán en Internet para comunicarse, no sólo para realizar algún ejercicio abstracto y artificial”.
Nicholas Negroponte, *El Mundo Digital*. (p.237).

Hablar de nuevas tecnologías en educación, ineludiblemente es hablar de estos dos conceptos. Me explicaré: ¿Cómo estamos integrando las nuevas tecnologías en el aula? ¿Cómo están llevando los responsables de formación del profesorado este tema?

Los profesores... ¿han de aprender HTML y hacer páginas web? ¿vds. creen que los profesores, maestros y educadores tienen que acabar haciendo webs? ¿Este es el verdadero cambio en educación?

¡Anda ya! ¡No nos engañemos! Cuando me refiero a adaptarnos, me estoy refiriendo a esta corriente en educación que cree que las TIC son otra panacea más y que no producen cambios significativos. Adaptar es resignarse. Adaptar es malinterpretar la tecnología y todas sus buenas consecuencias para la educación. Quizás la pregunta más adecuada sea ésta: ¿Estamos preparados para cambiar nuestra presencia en el aula? ¿Hemos fagocitado las TIC como si de otro descubrimiento-taller se tratara? ¿O bien están causando verdaderas transformaciones en nuestro quehacer cotidiano?

Cuando me refiero a innovar, me refiero a entender que incorporar las TIC en el aula es una opción de la institución escolar, de la comunidad educativa y del equipo de maestros. Incorporar las TIC en el aula no es equipar de ordenadores y





software de última generación una clase. Incorporar las TIC en el aula es mucho más que todo eso. Incorporar las TIC en el aula e innovar supone:

1. Invertir dinero en formación del profesorado (no sólo en alfabetización tecnológica sino en utilización didáctica de las TIC en el aula).
2. Grandes esfuerzos en liberar de clases a los maestros para que preparen de forma innovadora sus sesiones y realicen trabajo interdisciplinario.
3. Abastecer a todos los alumnos de una infraestructura lógica y coherente de comunicación y conocimiento.
4. Entender que la escuela no es ya quien lidera la supremacía del saber y el conocimiento sino más bien el conjunto social de instituciones que pueden ser aprovechadas para tal fin
5. Que la última generación de multimedia se encuentra en los juegos interactivos: *Los Sim*, *Age of Empires*, *Quake*, *SimCity*... Estos juegos nos pueden dar pistas de trabajo cooperativo, de aprendizaje por medio de la simulación, de proyectos en equipo...
6. Y, por último, no engañarse, ni engañar a nadie. Aprender cuesta lo suyo. Pide un gran esfuerzo personal. Nadie regala nada, ni existe máquina maravillosa que nos inyecte el saber. Creo que las TIC nos pueden ayudar a motivar el aprendizaje, a crear métodos innovadores de enseñanza-aprendizaje... aunque no olvidemos que el interés y las ganas personales del/la alumno/a por conocer son imprescindibles para ser educado, motivado y animado, por interrogarse y aprender.

Está claro: o bien nos conformamos y vamos tirando de aquí





y de allí o bien innovamos y nos creemos sinceramente que las TIC nos pueden ayudar a formar mejor a nuestros alumnos y ayudarlos a ser mejores personas.







4. Qué justifica las TIC en la enseñanza

Quizás el problema básico no sea introducir las TIC en la educación sino más bien construir y reformular un modelo educativo que incorpore las TIC sin ningún tipo de dificultad.

“La red es una nueva infraestructura de aprendizaje, pues ofrece toda clase de cosas, desde enciclopedias, pasando por cursos universitarios, programas de formación interactivos sobre soldaduras, grupos académicos de debate, o acceso a las bibliotecas del mundo, hasta información sobre cómo cuidar a un perro enfermo”. J.L. Cebrián. Don Tapscott. Prefacio de la Red.

Creemos que plantearse el uso y la incorporación de las TIC en la enseñanza hoy en día es señal de un modelo educativo que va muy por detrás de cualquier cambio social, político, económico y cultural.

Tal y como hemos comentado anteriormente, nos gusta pensar en una educación que va más allá de la escuela y que se plantea de forma natural dar respuesta a las diferentes demandas y necesidades de la sociedad.

Para ello, pensamos en un paradigma educativo que incorpora las TIC en la enseñanza, de forma integrada y transversal, haciendo olvidar las típicas clases de audiovisuales e informática, sin perjuicio de que sigan existiendo provisionalmente. En concreto, una incorporación integradora y transversal, basándonos en el concepto y en las infraestructuras de aulas multimedia “or-





dinarias” y que se plantea los siguientes objetivos:

- Apoyar didácticamente al profesor en la transmisión de contenidos, procedimientos, valores y actitudes y, específicamente, en su rol mediador ante un planteamiento del aprendizaje de corte sociocognitivo constructivista.
- Mejorar el modelo docente presencial tradicional, puesto que utiliza una herramienta que le ayuda a maximizar el trabajo cooperativo en clase y liberarlo de la transmisión de información masiva, haciendo extensiva la presencia en diferentes modalidades, y no hipotecándola en el núcleo ontogénico de su potencialidad hacia modelos semipresenciales devaluados.
- Acceder más fácilmente y de forma interactiva a las fuentes de información y conocimiento.
- Generar diferentes escenarios de aprendizaje cooperativo y colaborativo (foros, chats, correo...)
- Estimular, motivar e incentivar la actividad instructiva sujeta y vinculada al “deseo emocional” y, en definitiva, promover la participación y la escucha activa por parte de todos los participantes del acto docente.
- Alfabetizar y familiarizar al sujeto “educando” en el uso de herramientas tecnológicas que más tarde serán requeridas para tareas de tipo laboral y profesional, avanzando así su proceso de desarrollo personal y profesional, así como el de inserción laboral futura, a etapas claramente preventivas y propedéuticas.

En definitiva, optar por un modelo instructivo tecnocrítico, que incorpora las tecnologías a la enseñanza, pero no convierte a éstas en la mismísima finalidad del acto de aprender. Si así sucediera, estaríamos hipotecando de nuevo -no sería la primera





vez- las inmensas posibilidades que los avances tecnológicos nos aportan, en la medida en que son incorporadas dignamente bajo los parámetros e indicaciones sabias de la ciencia pedagógica.

El Dr. Jordi Riera Romaní ha participado también en la elaboración de este artículo.







5. Creer o no creer, ése es el dilema

El problema básico no es tener cables o máquinas mediante las cuales podamos conectar y navegar por la Red. El problema viene de los centros de decisión.

*“La invención de la imprenta fue considerada por muchos como un instrumento diabólico que se dedicaba fundamentalmente a la producción de pornografía y de ideas subversivas –eso pensaban en los talleres de la Sorbona, aunque el primer libro impreso en ellos fue la Biblia-. El teléfono mereció el saludo escéptico de los expertos del momento que estimaban que no podría desarrollarse un invento destinado a irrumpir en la intimidad de los hogares y acabar con la paz doméstica. Cuando la TV nació en los USA, el respetado *The New York Times* publicó artículos que explicaban cómo los americanos no tendrían tiempo en sus vidas para detenerse a contemplar durante media hora lo que la pequeña pantalla les ofreciera”. Juan Luí Cebrián. *La red*. (p. 59).*

Cierto, el problema reside en si los equipos directivos y pedagógicos de las instituciones educativas confían y creen que Internet es provechosa para el aprendizaje.

Evidentemente, los cables y las infraestructuras son importantes para tener una red y unos recursos telemáticos de calidad. No obstante, el problema de muchos centros educativos es que subestiman el potencial educativo de Internet y, de esta forma, acostumbran a dotar al centro de una conexión lenta y obsoleta. Este hecho hace que muchos profesores se frustren con facilidad





y vean Internet como una quimera o una moda pasajera.

Internet, como muchas otras cualidades o características de un centro educativo, se está convirtiendo en una opción del ideario. Una opción educativa basada en la pertinente formación y el uso práctico de la Red para generar conocimiento.

Que un centro desee apostar por las tecnologías de la información y la comunicación no es sólo cuestión de dotación de equipos y de formación del profesorado. Es cuestión de creer que Internet va aportar algo más que una simple biblioteca escolar y va a ser un recurso muy potente para generar diferentes espacios de conocimiento y colaboración entre alumnos y profesores.

¿Se imaginan, por ejemplo, una institución escolar que prometa natación y actividades acuáticas y que cuente para ello con un depósito hinchable? ¿No es lógico pensar que para actividades acuáticas y natación sea necesario contar con una piscina? ¿Con una buena piscina, adecuadas instalaciones para cambiarse, con uno o varios socorristas y monitores bien formados?

Pues con Internet pasa lo mismo. ¿Cómo vamos a apostar por Internet si no invertimos lo suficiente en máquinas, *software* y recursos humanos?

Apostar por Internet es creer en ella. O jugamos o no jugamos. O nos comprometemos o no nos comprometemos. O creemos o no creemos, pero lo peor que podemos hacer es jugar a medias tintas.

Personalmente, prefiero antes una escuela que me argumente que no está preparada para la revolución que supone la entrada de Internet, que aquélla que me argumenta que, con dos ordenadores conectados, el tema ya está resuelto.

Seamos un poco serios. Internet supone cambiar de “chip”. ¿Estamos preparados o no?





6. Retos y posibilidades de las TIC en el ámbito educativo I

¿Qué fantasías o exageraciones tenemos sobre las nuevas tecnologías? ¿Qué desafíos educativos se esconden tras ellas?

“La educación electrónica o virtual se encuentra aún en la infancia, falta mucho para aprender a motivar, a dar soporte, a guiar, enseñar y evaluar a los estudiantes. Evidentemente es vital la investigación sobre aspectos comunicativos del aprendizaje en línea. Profesores y estudiantes han de aprender a identificar y aprovechar los procesos del aprendizaje en línea, que posibilitan y fomentan la interacción entre instructores y estudiantes”. Carol Twig. *La infraestructura del aprendizaje global.*

¿Las TIC facilitan el acceso a la educación?

La aparición y el uso de las TIC no son garantía de una educación para todos. La disponibilidad de recursos tecnológicos no es suficiente. Se necesitan recursos humanos, materiales, sociales... que hagan posible su utilización.

Retos y posibilidades: Las TIC deben ayudar a reducir las diferencias entre ricos y pobres. Potenciando la formación del profesorado y una correcta administración de infraestructuras se pueden compensar dificultades de acceso a la educación.

¿Las TIC mejoran el aprendizaje escolar?

El uso de las TIC no garantiza un mejor aprendizaje. Las TIC deben considerarse como un elemento más de soporte al apren-





dizaje. Aprender requiere esfuerzo y voluntad. No existe método alguno, por novedoso que sea, que permita acceder al conocimiento sin dedicación y estudio.

Retos y posibilidades: Hay que aprovechar el componente de motivación y las oportunidades que las TIC ofrecen a alumnos con necesidades educativas especiales. Los docentes deben considerar las TIC como una oportunidad para acercarse a sus alumnos, conocerlos y despertar en ellos variedad de intereses.

¿Las TIC potencian la participación y la comunicación?

El uso de las TIC no garantiza una mayor participación y una mejor comunicación entre los participantes de un proyecto educativo. Depende más de las actitudes que de los medios. Es necesario conocer el medio para comprender el lenguaje que se emplea en él. El correo electrónico, así como los diferentes recursos de Internet, tienen sus propias reglas de juego.

Retos y posibilidades: Las TIC pueden ayudar a los docentes a comprender cómo se comunican hoy nuestros jóvenes. Se tendría que potenciar la experimentación de las nuevas formas de comunicación en clase, anticipándonos a posibles errores y malas interpretaciones del medio.

¿Las TIC facilitan el acceso a la información?

El uso y la aparición de las TIC no garantiza que estemos más y mejor informados. Se hace necesaria la formación en criterios de búsqueda y selección de información relevante en la Red. El abuso de recursos informacionales mediados por las TIC genera “infoxicación”.

Retos y posibilidades: La facilidad de acceso a la información debe permitir conocer de antemano la información existente para su reelaboración. Se deben potenciar las estrategias





de búsqueda y localización de la información así como métodos para contrastar la veracidad y calidad de la información encontrada en la Red.

P.D.: El contenido de este artículo ha sido adaptado y modificado sobre la ponencia celebrada el 5 de marzo de 2001 por Xavier Àvila y Miquel Àngel Prats en el rectorado de la Universidad Ramon Llull con motivo de la Jornada Internacional de Estudio sobre el Impacto de las Nuevas Tecnologías de la Información en el Desarrollo Económico, Social, Cultural y Académico de Latinoamérica.







7. Retos y posibilidades de las TIC en el ámbito educativo II

Seguimos analizando las dudas y desafíos que generan las TIC en el momento de aplicarlas al ámbito educativo.

“La velocidad del proceso se explica porque nos encontramos ante una tecnología –digital- de integración. A lo largo de la historia el hombre ha venido acostumbrándose al uso de tecnología de sustitución: el automóvil reemplazó a la diligencia, el fax, al telex y al correo ordinario”. Juan Luis Cebrián. La red.

En el anterior mensaje planteamos dudas sobre si realmente las TIC mejoran el aprendizaje escolar, o si facilitan el acceso a la comunicación y la transferencia de información en el ámbito educativo. Seguimos en este artículo con otras dudas.

¿Las TIC permiten generar conocimiento?

Las TIC no implican la disposición y adquisición automática del conocimiento. Los conocimientos prácticos y teóricos son elaboraciones personales, no se aprehenden, sino que se construyen. Se genera conocimiento en el momento en que se contrasta la información, se asimila a los conocimientos previos, se debate, se reflexiona y se transfiere.

Retos y posibilidades: Las TIC ofrecen múltiples posibilidades para generar situaciones de adquisición de conocimientos. Los docentes deben potenciar escenarios didácticos que





permitan “aprender a aprender”, “aprender a desaprender” y “aprender a emprender”.

¿Las TIC potencian el trabajo colaborativo?

La comunicación facilita el trabajo en equipo y se genera una cierta inteligencia colectiva. El trabajo colaborativo no va en detrimento del aprendizaje individual, sino que lo proyecta, sumando, a nuevas esferas de conocimiento.

Retos y posibilidades: En nuestros días se hace absolutamente imposible dominar individualmente todos los campos del saber y, sin embargo, cada vez se hace más necesaria una visión global e interdisciplinaria para poner en juego la creatividad y la transferencia. Las TIC pueden facilitar el acceso a esa amplia perspectiva .

¿Las TIC generan simpatías y antipatías?

Las TIC generan tecnofilias y tecnofobias. La relación con la tecnología a menudo se hace desde los extremos. En uno, tendríamos al usuario que antepone el interés por las maravillosas posibilidades de la técnica a los objetivos principales (tecnofilia) y, en el otro, al que la desprecia sin sacarle partido por una cierta incapacidad o miedo a perder algo que en muchos casos tampoco es lo principal.

Retos y posibilidades: La tecnología sólo lo es para quien nació antes que ella. Debemos entender que nuestra percepción de la tecnología viene marcada por nuestros hábitos y por las construcciones mentales que hemos elaborado desde una situación en cierto modo pretecnológica. Las nuevas generaciones no llevarán este lastre y no caerán en filias y fobias.

P.D.: El contenido de este artículo ha sido adaptado y modificado sobre la ponencia celebrada el 5 de marzo de 2001 por





Xavier Àvila y Miquel Àngel Prats en el rectorado de la Universidad Ramon Llull con motivo de la Jornada Internacional de Estudio sobre el Impacto de las Nuevas Tecnologías de la Información en el Desarrollo Económico, Social, Cultural y Académico de Latinoamérica.







8. A propósito del e-Learning...

Hablamos del e-Learning como si Internet hubiera revolucionado la educación. Pero, si ni siquiera sabemos qué es realmente el *e-Learning*, ¿cómo pretendemos mejorar un proceso tan complejo como la educación?

“A pesar de las enormes potencialidades de los ordenadores para modificar en profundidad la manera de aprender, todo hace pensar que no nos encontramos aún ante una tecnología de efectos mágicos. Los ordenadores aportan una serie de potencialidades de innegable valor. Pero su utilización no es razón suficiente para que el aprendizaje se modifique en profundidad”. Eduard Martí. *Aprender con ordenadores.*

Antes que nada, voy a pedir disculpas por si ofendo a alguien. Estoy harto de oír hablar del *e-Learning*. ¿Es que algún pedagogo o institución ha inventando algún modelo revolucionario de aprendizaje bajo la Red que rompe con las viejas estructuras? ¿Es que quizás Internet ha cambiado tanto la manera de aprender?

¡Vamos hombre... no seamos tan ingenuos!

A mí, y disculpen la osadía, esto del *e-Learning* me suena a querer “cosificar” y enlatar la educación bajo parámetros que tienen más que ver con la economía de mercado y el liberalismo económico que con la pedagogía reflexiva. Y, además, ¡qué manía esto de poner siempre la “e-” en toda palabra del vocabulario!

Ya lo dije una vez y lo sigo manteniendo: la educación no tiene que ser objeto de mercado libre ni de negocio especulativo. La educación no es un producto.





En educación se da mucho, se trabajan más horas de las que uno tiene establecidas en su contrato, se invierten muchos esfuerzos y esperanzas, se intentan cambiar actitudes y, al final, el resultado que se obtiene no siempre es satisfactorio. La contraprestación siempre acostumbra a ser negativa. Es normal. Hablar de educación es hablar de utopía, de mejora.

En definitiva, hablar de educación es hablar y tener esperanza de poder formar mejores personas. Y esto cuesta y no siempre sale bien. Por muchos objetivos que nos planteemos, recordemos que tratamos con personas, no con objetos.

Y con esto del *e-Learning* cabe todo: educación actual en la Red, aprendizaje en la Red, campus virtuales, pedagogía moderna, tecnología educativa o webs educativos.

Cuando hablamos del *e-Learning*, ¿qué queremos decir exactamente? ¿Aprendizaje en la Red? ¿Campus virtuales? Pues eso, ¿por qué no hablamos con esas palabras?

A veces me da la sensación de que hemos confundido Internet y su aplicación en los diferentes campos del saber. La Red ha cambiado algunas de las facetas de nuestra vida. Por ejemplo, mediante Internet disponemos de un nuevo y rápido canal de comunicación: el correo electrónico. Es cierto también que la Red nos está prestando un nuevo medio de búsqueda y localización de información.

Pero, de esto, a pensar que con Internet aprendemos mejor y somos más felices, hay un abismo. Y, a veces, cuando oigo hablar de *e-Learning*, me da la sensación de que uno es más feliz sin escuela ni profesores y que se aprende de forma más rápida y sin esfuerzo.

¿Me estaré perdiendo algo?





9. Sobre la televisión y el vídeo en educación

Mucho me temo que tendremos que esperar que Internet sea quien nos ayude a integrar de una forma más normalizada el uso de la televisión y el vídeo en la escuela.

“No podría describir mejor al vídeo-niño, es decir, el niño que ha crecido ante un televisor. ¿Este niño se convierte algún día en adulto? Naturalmente que sí, a la fuerza. Pero se trata siempre de un adulto sordo de por vida a los estímulos de la lectura y del saber transmitidos por la cultura escrita. Los estímulos ante los cuales responde cuando es adulto son casi exclusivamente audiovisuales. Por tanto, el vídeo-niño no crece mucho más. A los treinta años es un adulto empobrecido, educado por el mensaje: “la cultura, qué rollazo”, de Ambra Angiolini (l'enfant prodige que animaba las vacaciones televisivas), es, pues, un adulto marcado durante toda su vida por una atrofia cultural”. Giovanni Sartori. Homo videns. La sociedad teledirigida.

Se ha escrito mucha literatura sobre el uso de la televisión y el vídeo en educación. No obstante, la realidad de la televisión en la escuela y las experiencias prácticas de manipulación del vídeo en clase son muy localizadas.

En la actualidad, ya no existen excusas para ningún maestro ni educador. El precio de dos o tres aparatos de reproducción y grabación de documentos audiovisuales está al alcance de cualquier escuela. El uso y la instalación de tarjetas captadoras es también muy asequible y el *software* de edición de vídeo se





encuentra también incorporado a los más actualizados sistemas operativos: Linux³¹ y Windows.³²

El problema es, como siempre, de qué forma se integra todo ello en lo que hacemos normalmente. ¿De qué forma educamos en el lenguaje audiovisual? ¿No trabajan nuestros escolares la música o la plástica? Bien, pues ¿qué ocurre con los audiovisuales? ¿Es que son más difíciles? Conociendo la importancia que tiene el poder mediático en nuestra sociedad, ¿no es una necesidad imperiosa que nuestros escolares conozcan los elementos básicos del lenguaje audiovisual? Como siempre, las máquinas y la tecnología nos superan. Pero ellas nos esperan. Están preparadas para que nosotros “inventemos” la forma de enseñar y aprender de una manera más cercana a la realidad que viven nuestros alumnos.

Para aquellos que deseéis ser atrevidos, reinventar y experimentar el quehacer didáctico en clase y realizar actividades un poco más atractivas con los medios audiovisuales, ahí van unas cuantas direcciones de referencia que os ayudarán a navegar con un poco más de rumbo.

- Asociación Mitjans (Profesores y educadores preocupados por el presente y el futuro de los medios de comunicación y su influencia en el ámbito socio-educativo) en Pangea.org.³³
- Spectus (Grupo de investigación en medios y educación)³⁴
- Servicio de medios audiovisuales³⁵

31. Ver <http://www.linux.org/apps/all/Multimedia/Video.html>

32. Ver <http://www.microsoft.com/windowsme/guide.asp>

33. Ver <http://www.pangea.org>

34. Ver <http://www.xtec.es>

35. Ver <http://www.xtec.es/audiovisuals>





10. 13 puntos clave para integrar las TIC en la educación

Después de haber estado en el II Congreso Internacional de Tecnologías de la Información en la educación y la ciudadanía,³⁶ me he llevado las siguientes conclusiones y reflexiones.

“Mientras que una parte significativa del aprendizaje procede de la enseñanza (de la buena enseñanza con buenos profesores), la mayor parte se adquiere mediante la exploración, reinventando la rueda e informándose uno mismo”. Nicholas Negroponte. *El Mundo Digital*.

1. La tecnología sólo lo es para aquellos que han nacido antes que ella.
2. Los aparatos tecnológicos por sí solos no son ni buenos ni malos. Son máquinas que tienen la finalidad de hacernos la vida más fácil, más cómoda o más soportable. El uso que hagamos de cada uno de los aparatos determina la bondad o la malicia del acto.
3. Por otra parte, la tecnología no es neutra ni aséptica. Según Mèlich,³⁷ “Conlleva implícitamente unos valores que se imponen necesariamente a todos aquellos que se mueven según sus pautas. De estos valores resultan, fundamentalmente, la eficacia,

36. Ver <http://web.udg.es/tiec/default.asp>

37. *Vers una pedagogia amb rostre*, Publicacions Abadia de Montserrat, Barcelona 1998.





la eficiencia, la utilidad, el progreso, la rapidez...”

4. La tecnología y todo aquello que la rodea fomenta posiciones a favor y en contra. Según Eco, “existen posturas integradas y apocalípticas”. Es necesario, pues, tener una visión de equilibrio en la que la tecnología está al servicio de la persona y es considerada como una herramienta muy poderosa.

5. Hablar de innovación pedagógica en educación implica ir más allá de la incorporación o la introducción de las TIC en el aula. Hablar de innovación pedagógica en educación supone que nuestra actuación docente es una novedad.

6. Las TIC no lideran el cambio pedagógico–didáctico. En cualquier caso, la cuestión de integrar las TIC en el proceso de enseñanza–aprendizaje vuelve a hacernos reflexionar sobre qué tipo de formador deseamos, qué rol y qué figura adopta actualmente el profesor.

7. Las TIC nos dejan actualmente en evidencia. Es necesario pensar en “redefinir” o “repensar” nuestro acto educativo presencial. Preguntarnos, una y otra vez, por qué y para qué vale la pena acudir a clase.

8. Es necesario resituar y definir el aprendizaje *on-line*, así como las necesidades del centro respecto a esta nueva modalidad formativa.

9. Integrar e incorporar las TIC en el proceso de enseñanza–aprendizaje supone, en primer lugar, pensar en un planteamiento estratégico más allá del proceso formativo.

10. Integrar e incorporar las TIC en el proceso de enseñanza–aprendizaje supone también contar con buenas infraestructuras tecnológicas, así como con políticas de financiación para el uso de portátiles u otros recursos tecnológicos para nuestros alumnos y profesores.

11. Integrar e incorporar las TIC en el proceso de enseñanza





-aprendizaje supone disponer de un buen equipo de personas que sean capaces de trabajar de forma interdisciplinaria: informáticos, técnicos, maestros, pedagogos, economistas y gestores.

12. Integrar e incorporar las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje supone invertir esfuerzos en formación.

13. Integrar e incorporar las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje supone crear e inventar un nuevo modelo formativo que supere exclusivamente el modelo magistral o expositivo y que combine estrategias metodológicas presenciales (seminarios, simulaciones, estudios de casos, trabajo en grupos,...) y a distancia (web, foros, chats...).







11. Un nuevo curso empieza repleto de retos, ilusiones y grandes esperanzas

Empezar un curso supone, ante todo, volver a empezar, hacer borrón y cuenta nueva. Crear, reflexionar y repensar el acto docente. En definitiva, adentrarse en la aventura de innovar y de ser testimonios de cambio.

“En la sociedad actual el valor máspreciado ya no son las mercancías sino la información. Comprar y adquirir información, distribuirla y controlarla, seleccionarla y convertirla en conocimiento. Éstos son los grandes retos de la postmodernidad y de la globalización. La información y el conocimiento se renuevan de forma acelerada”. La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Jaume Carbonell (p. 54).

Los primeros días de septiembre son una verdadera vorágine: reuniones de planificación, reuniones de ciclo, etapa y claustro, preparación de material didáctico, las primeras sesiones con los alumnos... Y cómo no, ilusionarse y dejarse sorprender por nuevos rostros y nuevas expectativas. Es curioso pero hay cosas que no dejan de sorprender. Especialmente, aquellas noticias sobre el uso y la implementación de la tecnología. En concreto, la revista Octeto³⁸ de la Universidad Jaume I de Castellón confirmaba los datos de dos recientes estudios³⁹ en el uso de la tecnología por parte de los estudiantes de Estados Unidos.

Estos dos estudios concluyen con dos intuiciones de una misma idea que ya hace tiempo vamos comentando en este pequeño

38. Ver <http://cent.uji.es/octeto>

39. Ver <http://cent.uji.es/octeto/node/257> y <http://cent.uji.es/octeto/node/270>





foro: la existencia de una brecha digital en la escuela.

Una brecha digital que se caracteriza, por una parte, en que los estudiantes utilizan Internet más y de forma más creativa que sus profesores y, por otra parte, que la escuela y los profesores viven aún a remolque de los cambios tecnológicos en los que estamos sumergidos.

En conclusión, ya tenemos el reto, la ilusión y la esperanza de este nuevo curso, en lo que hace referencia al uso, conocimiento y aplicación didáctica de las nuevas tecnologías: disminuir la brecha digital lo máximo posible o al menos, ¡no aumentarla!

¿De qué manera? Pues como comenta Jaume Carbonell en su excelente libro: *“Integrar y dominar las nuevas tecnologías de la información exige una relación más interactiva entre el profesorado y el alumnado para poder intercambiar y compartir de manera más fluida y permanente el acceso, la selección, la asociación y la crítica del conocimiento. Por eso en la función docente la mera transmisión se hace cada vez más caduca y se requiere más orientación y acompañamiento que nunca para optimizar las posibilidades que ofrecen de motivación, descubrimiento, investigación y creatividad, entre otras; y para poder discriminar lo esencial de lo accidental dentro de la selva informática donde todo el mundo vende y difunde información de calidades dispares y con intereses y propósitos muy diversos”*.

Volvemos a tener la pelota en nuestro campo... ¿Innovamos o nos adaptamos?

Más información en: Carbonell, J. (2001): *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Barcelona: Morata.





12. Nuevas esperanzas para transformar la educación: las comunidades de aprendizaje y el uso de los Tablet PC en el aula

Quizás pensemos que para la educación son “malos tiempos para la lírica”. No obstante, existen proyectos de transformación social y cultural que pueden cambiar el modelo y el concepto de escuela que aún existe hoy día y que además integran las TIC de la forma más natural.

“Las comunidades de aprendizaje se fundamentan en la pedagogía crítica, es decir, en aquellas corrientes pedagógicas que parten de una concepción educativa basada en la posibilidad de favorecer el cambio social y la disminución de las desigualdades de género, etnia, raza, posición económica, etc., a través de la educación (Ayuste y otros, 1994). Eso es, un aprendizaje que cambia en su relación con el entorno y cambia también el entorno (Vygotsky), que se basa en la acción comunicativa (Habermas), que confía en la capacidad de la agencia humana para luchar contra la reproducción de los sistemas (Giddens), que asume que el fin de la sociedad industrial radicaliza el riesgo, pero es capaz de superarlo con un nuevo tipo de relaciones humanas y de actividades políticas (Beck), que tiene en su centro la pedagogía del diálogo y de la esperanza (Freire)”. Elboj, C.; Puigdemívol, I.; Soler, M.; Valls, R.. Comunidades de Aprendizaje. Transformar la educación. (p. 74).





Hace unas semanas asistí a un congreso en Barcelona sobre Comunidades de Aprendizaje. Me quedé gratamente sorprendido al ver la gran ilusión que desprenden los protagonistas (profesores, familias, alumnos, voluntarios...) que participan en los proyectos educativos denominados como Comunidades de Aprendizaje. Me quedé perplejo porque pude observar y comprobar que aún existe mucha gente que cree y piensa que la tarea de educar puede llegar a ser una acción transformadora y un motor de cambio y mejora para la comunidad. Y eso es bueno.

En boca de los mismos autores del libro anteriormente citado, *“las comunidades de aprendizaje se plantean como una respuesta educativa igualitaria para conseguir una sociedad de la información para todos y todas (Jaussí y Luna, 2002): se parte del derecho que todos y cada uno de los niños y niñas tiene a la mejor educación y se apuesta por sus capacidades, contando con toda la comunidad educativa para alcanzar ese objetivo”*. (Elboj, C.; Puigdemívol, I.; Soler, M.; Valls, R.; 2002, p. 73)

En unos momentos de caos educacional en el que cualquiera, sin conocimiento de causa, se atreve a opinar, exigir y hablar sobre cómo se ha de educar; de fuertes “decretazos” y de escepticismo y falta de ilusión por parte de maestros, alumnos, familias y educadores en general, existen prácticas educativas que están obteniendo resultados realmente sorprendentes al motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje y disminuir las tasas de absentismo y abandono en alumnos que, en cualquier otra situación educativa “normal o habitual”, tendrían enormes dificultades para seguir el ritmo escolar o lectivo.

Prácticas educativas que, en definitiva, se escapan de la rutina y que han creado un escenario abierto y estratégico ante las necesidades educativas reales existentes en las escuelas hoy día: diversidad de ritmos y aprendizajes y multiculturalidad. Ante





estos retos, la tecnología nos ofrece ser un aliado y una ayuda muy potente.

Y esto lo han tenido claro en el CRA de Ariño-Alloza,⁴⁰ un colectivo rural agrupado⁴¹ que ha incorporado el uso de las TIC mediante los Tablet PC⁴² y de las aulas autosuficientes en un nuevo modelo educativo: las Comunidades de Aprendizaje.

Un modelo educativo que tiene como finalidad la transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno para conseguir una sociedad de la información para todas las personas, basada en al aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad, que se concreta en todos sus espacios, incluida el aula. (Valls; 2000, p. 8).

De la misma forma, y tal como indican en Octeto,⁴³ el planteamiento del uso de portátiles en las escuelas de Maine está resultando también muy satisfactorio para promover y enriquecer el aprendizaje de profesores, alumnos y familias y volver a motivar e ilusionar por el gusto de aprender y compartir conocimiento.

En definitiva, volvemos a tener el dilema encima de la mesa... ¿qué más quieren qué les diga?

40. Ver <http://roble.cnice.mecd.es/~jblesa>

41. Ver <http://adigital.pntic.mec.es/~arino>

42. Ver <http://www.educa.aragob.es/craarino/weduca/tablet.htm>

43. Ver <http://cent.uji.es/octeto/node/393>





3

3. SOBRE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN Y ALFABETIZACIÓN EN NTIC





1. ¿Aprender a escribir a los 30?

“Si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor particular que más influye en el aprendizaje es aquello que el alumno ya sabe. Investiguemos esto y enseñemos en consecuencia”. David P. Ausubel.

Recientemente, he adquirido un organizador personal Palm Vx⁴⁴ y cuál ha sido mi sorpresa por el hecho de tener que volver a la escuela por unos breves instantes. Uno de los recursos más potentes que ofrece este pequeño aunque poderoso asistente digital es el de poder reconocer la escritura humana. Sí, sí... ¡es así aunque no se lo crean! Mediante un alfabeto que se ha de escribir a mano alzada, un puntero que hace las veces de lápiz y una pequeña pantalla táctil, este aparato que cabe en la palma de la mano, es capaz de reconocer nuestra escritura. Es asombroso ver la rapidez con la que te familiarizas con esta nueva forma de escribir. Basta con un par de horas de aprendizaje y ya podemos empezar a redactar con fluidez en la pantalla mientras vemos como nuestra agenda personal va transformando nuestros movimientos en verdaderas letras, palabras y frases con sentido.

Cómo verán hasta ahora, nada nuevo con que la tecnología pueda ya sorprendernos, ¿verdad? Pues bien, después de la tan inquietante aventura de volver a aprender a escribir, aunque esta vez de una forma impoluta caligráficamente hablando, me preguntaba si la escuela integrará de aquí a unas décadas este tipo de tecnología y, a su vez, de escritura.

44. Ver <http://www.palm.com>





¿Se imaginan? Los niños de nuestras escuelas en vez de libretas tendrían pequeñas pantallas táctiles que podrán apuntar, mediante este nuevo alfabeto, todo aquello que deseen. Algunos más conservadores se preguntarán... ¿y la escritura a mano? ¿También vamos a perder eso?

Y ahora, les pregunto yo... ¿cuántas veces durante el día escriben a mano? ¿Cuántas veces al día utilizan el teclado del ordenador? Es más... ¿cuántas veces al día imprimen un documento que han escrito en el ordenador utilizando su tipografía preferida?

Una reflexión y una intuición

Vayan a York University⁴⁵ y verán a qué me estoy refiriendo. Existen estudios sobre la fiabilidad y exactitud en el reconocimiento de caracteres que incorporan cierto tipo de asistentes digitales y la facilidad de aprendizaje.

¿Por qué en educación nos da tanto miedo pensar en cambios y transformaciones? ¿No es precisamente una de las finalidades de la educación incorporar innovación continua y esfuerzo en reinventar?

45. Ver <http://www.fsc.yorku.ca>







2. Apocalípticos o Integrados

Pensemos por un momento... sin palabras, ¿verdad? ¿Por qué será que en muchos casos la tecnología da miedo? ¿Desconocimiento? ¿Pocas ganas de aprender? ¿Qué será...?

¿Qué opina del e-mail?

“Una pérdida de tiempo, un cotilleo. Si va a escribir, escriba una carta a mano o a máquina. O levante el teléfono y hable. O mande un fax. Si casi es tan rápido como el e-mail, apenas unos segundos más. Con mi hija que vive en Phoenix los fax van y vienen. Ella transcribe mis textos y los pasa por el fax. Yo hago las correcciones y le reenvío el material para que lo vuelva a mecanografiar. A veces le dicto cosas por teléfono”. Ray Bradbury. Fahrenheit 451. Entrevista realizada en La Vanguardia 27-8-2000.

“Esta máquina es una gran mancha en el paisaje de la información, un paso atrás cuyas consecuencias padeceremos durante mucho tiempo. [...] Si usted es uno de los receptores menos afortunados, entonces no tiene otro remedio que leer el mensaje escrito en un papel de textura cancerosa y viscosa, a veces sin cortar y que recuerda a los antiguos pergaminos. [...] Una hoja de papel enviada por fax sólo es una imagen. Por correo electrónico se puede enviar una página para que el destinatario la imprima o la manipule si no está conforme o decida en qué forma la desea”. Nicholas Negroponte. El Mundo Digital. (p. 224).





Pensemos por un momento... sin palabras, ¿verdad? ¿Por qué será que en muchos casos la tecnología da miedo? ¿Desconocimiento? ¿Pocas ganas de aprender? ¿Qué será...?





3. Renovarse o morir... (o ¿qué es realmente importante?)

“Muchos niños americanos no saben cuál es la diferencia entre el Báltico y los Balcanes, quiénes fueron los visigodos, o dónde vivía Luis XIV. ¿Y qué? ¿Por qué es tan importante? ¿Sabía usted que Reno está al oeste de Los Angeles?” Nicholas Negroponte. *El Mundo Digital*. (p. 235).

Ha llegado el momento de ser un poco atrevido. Estoy seguro de que alguna vez ya se lo han planteado, pero no es políticamente correcto decirlo en voz alta... ¿Se imaginan que algunas profesiones tuvieran que renovar periódicamente su titulación académica? Sí, sí... imagínense... al cabo de un cierto tiempo de ejercicio profesional probado, aproximadamente cada cinco o diez años, y que se corresponde a lo que habíamos estudiado, tuviéramos que volver a defender nuestro título ante un tribunal sea por un proyecto que llevamos entre manos, sea por una investigación... es decir, volver a dar cuentas de nuestra competencia y capacidad personal y profesional. ¿Hace daño verdad?

Me pregunto... ¿no renovamos el carnet de conducir cada diez años porque se supone que nuestras facultades físicas pueden haber mermado y podemos llegar a ser un peligro público al volante? ¿Por qué no ocurre lo mismo con carreras, títulos académicos y profesiones que tienen sobretodo un contacto directo con otros seres humanos (psicólog@s, maestr@s, médic@s, enfermer@s...)? ¿No son estas profesiones y similares las que velen por la felicidad de los demás? ¿Por el bien público?





No sé si me explico: Por ejemplo, los médicos. ¿Por qué no puede ser igual? ¿No son algunos un peligro público en el momento en que no se preocupan por actualizar y renovar sus conocimientos? Y con los maestros, más de lo mismo. ¿No serán menos! ¿No son ellos los encargados de formar a la futura sociedad? ¿No son ellos los responsables de hacer sacar lo mejor de nuestros niños? ¿No es por medio de la misma educación el mejor ejemplo de cambio? Ver a alguien que siempre está estudiando es ya un estímulo suficiente para entender que uno se forma, se instruye, se educa y aprende a lo largo de toda la vida.

Por otra parte, ¿qué nivel de compromiso adquirimos con nuestra profesión?

Creo que es bueno educar y hacer entender desde bien pequeños que el esfuerzo y la voluntad son actitudes que dignifican al ser humano. Creo que es bueno hacer entender que vivir en “crisis constante” significa crecer, cambiar y madurar. Creo que estas cosas son buenas.

Y vds. ¿qué creen? ¿Qué sociedad quieren?





4. ¡Ayuda! Necesito aprender a leer manuales de instrucciones

¿Se han fijado en que últimamente muchos de los manuales de instrucciones de algunos aparatos electrónicos ya dan por sabidos muchos conceptos?

“La enseñanza no ha cambiado demasiado a lo largo del siglo. Los profesores siguen dando las clases, con sus ejemplos y sus preguntas, tal y como ya lo venían haciendo los antiguos griegos en los primeros años de la moderna civilización.” José B. Terceiro. *Sociedad Digital*.

Aprender a hacer funcionar cualquier aparato electrónico de la mano de su manual de instrucciones se está convirtiendo en un verdadero galimatías. Pronto necesitaremos un manual para aprender a leer manuales de instrucciones.

Alguno se preguntará: ¿pero es que existe alguien que se los lea? Pues sí... creo que aún quedan usuarios que prefieren leer concienzudamente toda la información del aparato antes de tocar ni un solo botón. Éste es el caso de muchos aparatos de informática de consumo que ya vienen en formato CD-ROM y menos en formato papel. Fíjense qué paradoja. Uno compra una unidad de CD-ROM y las instrucciones de instalación, configuración y ejecución vienen en formato CD-ROM. ¿Por qué razón? ¿Abaratar costes?

Se supone que es más fácil ver en pantalla las explicaciones e instrucciones con animaciones y vídeos que leerlas detenidamente en papel. Prueba irrefutable de nuestra cultura totalmente audio-





visual. Por cierto, ¿cómo voy a instalar correctamente la unidad de CD-ROM si las instrucciones no están en formato papel?

Pues bien... cada vez más, acompañar a los usuarios a subir al carro de las nuevas tecnologías es más difícil. Y estos detalles no ayudan. Favorecer a que los usuarios se animen a “consumir” responsablemente electrónica e informática supone, entre otras muchas cosas, hacer los aparatos un poco más humanos, familiares y próximos. Y esto se puede conseguir poniendo las máximas facilidades al usuario final.

Para ello, les ruego a todos los fabricantes de *hardware* y *software* que estudien, investiguen y se formen para escribir y redactar correctamente manuales de instrucciones.⁴⁶

Hablar de nuevas tecnologías y educación es hablar también de humanizar a las máquinas y todo lo que les rodea. Creo que en el momento de enseñar a utilizar las nuevas tecnologías no es tan importante instruir en una herramienta en profundidad, y sí lo es más enseñar a que nuestros alumnos sean capaces y autónomos ante cualquier adversidad y situación problemática que se les ponga por delante con dicha herramienta. Esto les ayudará si en un futuro no existen los manuales de instrucciones.

46. Ver <http://www.powerup.com.au> y <http://www.nationalseminarstraining.com>





5. El conocimiento de la tecnología nos hace ser más creativos en el aula

Es necesario conocer la tecnología y su lenguaje para dar más rienda suelta a la creatividad y a su posterior aplicación educativa.

“Una muestra más de que la tecnología está dominada por dos tipos de personas: los que entienden lo que no gestionan y los que gestionan lo que no entienden”. Toni Vidal Periodista y Webmaster del portal Cursos y Recursos (ICE-UAB).⁴⁷

Cada día estoy más convencido. Cuanto más conocimiento tenemos de las posibilidades reales de la tecnología, mayor es el grado de aplicación y creatividad didáctica que tenemos con ella. Algunos colegas me argumentan que los conocimientos pedagógicos son suficientes para aplicar las TIC en el aula. Yo no me lo creo.

Cualquier educador que tenga conocimientos superficiales sobre las TIC se encuentra en falso, su aplicación será frágil y dependiente de cualquier operador e ingeniero informático. Y esta situación ya le hace vulnerable al no poder decidir con entera libertad y crear actividades o proyectos didácticos a la altura de las circunstancias.

¿Solución? Sí... formación de calidad y a conciencia. Formación que deje bien claras las posibilidades educativas y didácticas de cada una de las tecnologías existentes en el mercado. Forma-

47. Ver http://www.cursosirecursos.com/modules.php?name=News&new_topic=54





ción que deje bien claros conceptos y palabras que vuelven loco al más cuerdo. Una formación que sea lo suficientemente práctica como para no caer en tecnicismos innecesarios ni pretender aprobar una carrera de ingeniería.

Un ejemplo: En la medida en que conocemos los diferentes programas de autor para crear aplicaciones educativas somos más libres para elegir cuál se adapta mejor a nuestras necesidades, posibilidades y conocimientos. Si sólo conocemos uno y dedicamos una semana a conocerlo, hemos perdido horas y dinero.

Lo que quiero decir es que la formación a la que hacíamos hincapié anteriormente debe ser lo más generalista y práctica posible, pero también lo más completa en cada una de las facetas que las TIC pueden aportar y aplicar a la educación.

Una formación que sea lo suficientemente atractiva como para hacer del Flash un programa fácil sin tener que entrar, en cambio, en su lenguaje *Action Script*. Eso sí: es importante remarcar que lo óptimo es que el educador/a sepa que existe dicho lenguaje y que puede llegar a explotar al máximo las posibilidades de dicho entorno de creación multimedia para la web.

En definitiva, dirigir proyectos de multimedia educativo o de aplicación didáctica de las TIC en educación es tarea de educadores y pedagogos bien formados en tecnología informática y audiovisual. Creo que dejar en mano sólo de economistas, empresarios o ingenieros informáticos la compleja labor de crear aplicaciones educativas es de locos.

Trabajar en tecnología ha de suponer, hoy en día, trabajar de forma multidisciplinar. Y eso supone incorporar a grupos de trabajo nuevos perfiles profesionales o bien “lavar la cara” y reinventar perfiles que se han quedado obsoletos en su discurso.

Es necesario que la buena pedagogía y los buenos educadores





empiecen a liderar y colonizar espacios de incipiente aparición y de gran repercusión e influencia popular como los tecnológicos y mediáticos. Sería una lástima perder esta oportunidad.







6. El cambio educativo empieza por uno mismo:

conseguir la acreditación oficial en competencias básicas sobre TIC es un primer paso

Hablar sobre el cambio educativo es muy fácil. Pasar a la acción no lo es tanto. La formación de uno mismo y su posterior acreditación es un símbolo de calidad.

Una pequeña fábula...

“Leí hace algún tiempo que se acercó a Gandhi uno de sus seguidores y le pidió que le contara el gran secreto del cambio que lograba en cuantos le rodeaban. Gandhi pensó un momento y le contestó: “tú debes ser el cambio”. Y ese es el secreto para fomentar la personalidad y la honestidad dentro de Global View.

Tú debes ser el cambio que deseas. No esperes que los demás se conviertan en algo más que aquello en lo que tú quieres convertirte. Tú tienes que ser el modelo que quieran emular tus seguidores. La gente hace lo que ve. Séneca captó perfectamente esta idea cuando dijo: ‘Gobernaré mi vida y mis ideas como si todo el mundo contemplase aquélla y leyese éstas’” Robin S. Sharma. Las 8 claves del liderazgo del monje que vendió su Ferrari. (p. 94).

Creo que empiezo a tener algunas ideas claras respecto al binomio entre educación y nuevas tecnologías. Para empezar, creo que existe una gran falta de liderazgo al respecto. Liderazgo entendido desde la honestidad, el trabajo, la perseverancia, la lealtad, el valor y, tal vez, a la cabeza de todas, la humildad.





Falta liderazgo en encontrar verdaderos proyectos de innovación pedagógica que utilicen las nuevas tecnologías como medio y recurso de aprendizaje. Es cierto. Existen experiencias, algunas muy buenas y acertadas.⁴⁸

No obstante, revolucionarios cambios educativos y metodológicos todavía están por ver. De todas formas, no nos pongamos trágicos. El cambio educativo, por naturaleza, es lento. Aún así, existen formas y maneras de avanzar y progresar de forma segura. Y una de ellas es la acreditación oficial en competencias básicas sobre TIC por parte de maestros y profesores. Un requisito indispensable para poder “conducir” tecnología y “guiar” a los propios alumnos sin problemas.

Estoy hablando de la ECDL o la Tarjeta europea de habilidades informáticas (*European Computer Skills Card*) de la Fundación “European Computer Driving Licence” (ECDL).⁴⁹

Además, conseguir esta acreditación oficial europea concuerda con las conclusiones de la Conferencia Nacional de Educación⁵⁰ y con las Competencias básicas sobre TIC redactadas por miembros del PIE (Programa de Informática Educativa de la Generalitat de Catalunya y del Departament de Ensenyament).⁵¹

Total que, a parte de estar en formación permanente y al día mediante seminarios y cursos de reciclaje,⁵² es necesario plantearse una posible acreditación homologada y oficial sobre el uso de las TIC. De esta forma, conseguimos hablar todos un mismo lenguaje y entender las posibilidades que nos ofrecen y nos brin-

48. Ver <http://www.xtec.es/~jrosell3/areatic/experiencies.htm>

49. Ver <http://ecdl.ati.es>

50. Ver <http://www.gencat.net/cne/p103.html>;

<http://www.gencat.net/cne/indice.html>

51. Ver http://www.xtec.es/escola/tec_inf/tic/index.htm;

<http://www.xtec.es/audiovisuals/competencies/index.html>

52. Ver <http://aeic.xtec.cat/index.htm>





dan las nuevas tecnologías. Al menos, estaremos formados, bien formados para empezar a pensar en un nuevo modelo educativo que incorpore las TIC de forma invisible, como lo es ahora una pizarra o una tiza.

Para acabar, un regalo. Empecemos a formarnos para hablar con propiedad sobre Internet y las TIC mediante un glosario de conceptos básicos.⁵³

53. Ver http://www.ati.es/novatica/glosario/glosario_internet.html







7. Conocimiento estructural sobre la tecnología

Es necesario un mínimo conocimiento estructural sobre tecnología para vivir de forma autónoma en una sociedad cada vez más digitalizada.

Cada vez se oye más el discurso que dice que, para utilizar las TIC, no son necesarios conocimientos estructurales sobre cómo funcionan y de qué están formados cada uno de los aparatos digitales que nos rodean. Personalmente, creo que esta posición es errónea. Para llegar a ser autónomos, digitalmente hablando, es necesario disponer de una pequeña formación tecnológica al respecto.

“La facilidad de adquisición de los ordenadores produjo una verdadera proliferación de aparatos y, por consiguiente, la pregunta sobre el uso más productivo de éstos. Ya no se trataba sólo de utilizar los ordenadores para aprender. Se trataba de aprender “sobre los ordenadores”. De esta forma, el acento se ponía en enseñar a los estudiantes los componentes del hardware de los ordenadores. Y como las aplicaciones útiles no estaban claras ni disponibles, se les enseñaba a programar los ordenadores usando BASIC. Se llegó a pensar que el conocimiento de la estructura de los ordenadores era sumamente útil, incluso imprescindible, para vivir en una sociedad informatizada, enseñando a los estudiantes las partes del ordenador, en la creencia de que el vocabulario implica conocimiento. Pero es un error creer que, si los estudian-





tes conocen las diferentes partes y funciones de un ordenador y del software correspondiente, comprenderán y serán capaces de usarlo (Jonassen, 2000). Poco a poco, nos hemos ido convenciendo de que el conocimiento estructural de los ordenadores ya no es necesario, entre otras cosas, porque se puede usar sin conocerlo y, de hecho, los estudiantes lo utilizan sin instrucción previa alguna. Es más, la experiencia nos ha enseñado, afortunadamente, que lo aprendido sobre los ordenadores nada tiene que ver con la mejora educativa y que la memorización de los elementos del ordenador resulta intrascendente. La comprensión surge de la actividad significativa, no de la memorización”. Segovia, F. *El aula inteligente. Nuevas perspectivas.* (p. 115).

Lo siento, pero esta vez seré un punto intransigente. Me voy a tomar la licencia de decir que estoy harto de oír que para utilizar las TIC no son necesarios unos mínimos conocimientos sobre cómo están formados los ordenadores o bien de qué partes consta.

Cada vez más, me encuentro con más usuarios desvalidos o desamparados en el momento en que desean ir más allá de usar el ordenador como pura herramienta de trabajo o procesador de textos. Cuando cualquier individuo desea indagar e investigar curiosidades informáticas, es decir, instalar una tarjeta o bien configurar algún componente por él mismo, sin necesidad de pagar alguna que otra tarifa exagerada de instalación o configuración, tenemos un verdadero problema: la informática se vuelve dura, ingrata y desagradable. Y en muchos casos es por desconocimiento de cómo funcionan los ordenadores o los conceptos básicos como, por poner un ejemplo, las unidades de medida informáticas.

Es la misma sensación que podemos tener cuando se nos pincha una rueda o tenemos alguna pana con el coche: nos quedamos en blanco sin saber qué hacer. Evidentemente, no





podemos saberlo todo, esto está claro. No obstante, hubiera ido muy bien que en las clases de la autoescuela, nos hubieran enseñado mínimamente algunos conceptos básicos sobre el motor y el sistema eléctrico del coche. Nada, sólo pido unas horas de temas prácticos y casuística necesaria para detectar y resolver yo mismo el problema. Al menos, tener claro el algoritmo o protocolo de acciones a realizar cuando algo no marcha o no se pone en funcionamiento.

Lo único que deseo expresar es que conocer las partes de un ordenador o bien entender cómo funcionan estructuralmente algunos aparatos electrónicos o digitales no tiene nada que ver con la memorización ni la baja significatividad de los conceptos. Conocer estructuralmente los aparatos digitales que nos rodean nos ayuda a ser más autónomos y a tener más criterio para comprar con más libertad de decisión, sin tener que recurrir desesperadamente al empleado informático de turno.

Conocer estructuralmente los aparatos digitales tiene que venir de la mano de la práctica. De la buena práctica con buenos profesores. Montar y construir un ordenador desde cero con los alumnos puede resultar una actividad muy interesante para aprender sobre el conocimiento estructural de los ordenadores a la vez que una actividad altamente significativa. Y aquí nada tiene que ver la memorización.

Ahí van algunos *sites* interesantes para llevar a cabo dicha actividad:

Linkses.com⁵⁴

Escuela Universitaria de Informática de la Universidad Pontificia de Salamanca⁵⁵

Pasalascanutas.com⁵⁶

54. Ver <http://www.linkses.com>

55. Ver <http://www.eui.upsa.es>

56. Ver http://www.coloredhome.com/bricolaje_informatica_pc_1.htm





Y, por último, si alguien necesita adquirir un ordenador o bien si quiere información para ponerse al día en lo que a conocimientos tecnológicos se refiere, les sugiero que vayan a la dirección web del Dr. Pere Marqués.⁵⁷

Recordemos la máxima “...el saber nos hará libres”.

57. Ver <http://dewey.uab.es/pmarques/paord20.htm>





8. ¡Dame la caña y no el pescado!

Por norma general, cualquier profesor o alumno, ante el aprendizaje de las nuevas tecnologías, prefiere las recetas y las soluciones rápidas. Es necesario que los formadores en TIC refuercen y promuevan al máximo valores como la inquietud, la curiosidad y la indagación propia. Eso y un buen proceso de enseñanza-aprendizaje nos llevarán ineludiblemente a ser más autónomos con las TIC.

“Un hambriento dará más valor a cómo utilizar una caña de pescar que la entrega de un pescado; porque una vez que se haya comido el pescado, nuevamente tendrá hambre”. Moraleja popular.

Es muy curioso lo que ha ocurrido con el aprendizaje de Internet o las nuevas tecnologías durante esta última década. Si, en los primeros años, todo era “buscarse la vida e indagar qué ocurre aquí o allí”, creo que ahora nos hemos acomodado excesivamente o bien aún estamos empachados, en plena bocharrera tecnológica y no damos abasto.

Desde mi visión como profesor universitario, lo único que quiero decir es que cada vez cuesta más enseñar a ser autónomos con la tecnología. Los alumnos y muchos profesores que desean reciclarse en esto de las TIC adoptan posturas cómodas esperando recetas y fórmulas mágicas para poder solucionar cualquier problema con el ordenador. Cuando la única solución existente es una pizca de creatividad, curiosidad y perder el miedo ante el ordenador y demás aparatos tecnológicos.





Posiblemente, esté planteando la “piedra filosofal” de enseñar y aprender con tecnología: aplicar el sentido común, es decir, más que enseñar las típicas recetas de “Inicio-Programas-Accesorios” o bien “Herramientas-Opciones”, se trata de colaborar y compartir con los mismos alumnos unas actividades o retos asequibles propuestos de antemano.

Tratar de aprender cómo se puede resolver el problema planteado, de qué forma puedo plasmar mi creatividad con tecnología o bien de qué manera esta o aquella tecnología me puede servir para mejorar mi productividad.

Quizás, la mejor forma de enseñar tecnología y aprender de qué forma puede aplicarse mejor en educación, sea plantear la construcción de nuevos modelos de intervención que puedan requerir el uso de las TIC para mejorar el proceso de aprendizaje. Un proceso de aprendizaje que trabaje valores como la indagación propia, la investigación y curiosidad personal y la inquietud por aprender. Un proceso de aprendizaje que se base posiblemente en la asertividad por parte del profesor en advertir a los alumnos que son ellos los que se tienen que plantear las preguntas y los que las deben contestar. Que la figura del profesor es asesorarlos en lo que haga falta y durante todo el proceso, pero que ellos deben encontrar las respuestas.

En definitiva, dar cañas y no pescados. Dar ideas y no recetas. Enseñar a pensar y evitar “enlatar” el conocimiento como si de un dogma se tratara.





4

4. LAS NTIC COMO SOPORTE E INSTRUMENTO PARA FACILITAR, INCENTIVAR Y MOTIVAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE





1. ¡El copiar y pegar ha muerto! ¡Larga vida a la creatividad!

Muchos docentes que trabajan con los recursos de la Red en su quehacer docente tienen problemas reales de “copia y pega” en trabajos y proyectos de sus alumnos.

“Los profesores no podrán ser sustituidos por los ordenadores, ya que éstos son meras herramientas de apoyo y estímulo a la educación que aumentan la eficacia de los profesores y que, probablemente, serán más guías en materia de información que simples repetidores de material educativo enlatado”. José B. Terceiro. *Sociedad Digital*. (p. 157).

Por norma general, si uno tiene la posibilidad de escuchar una conversación entre docentes de secundaria, bachillerato y universidad que han incorporado las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, acostumbra a existir un punto de coincidencia entre ellos: el del cortar, copiar y pegar. ¡Está claro! Nuestros alumnos no son tontos. Han captado fácilmente cómo entregar y acabar trabajos y proyectos con enorme rapidez y pulcritud. Cuatro impresiones por aquí, cuatro grapas por allá y *voilà...* ¡trabajo acabado! Internet es genial, dicen ellos, mientras ríen astutamente. ¿Cuál es el problema? ¿Que copien y peguen?

Un aspecto positivo de todo ello es que son capaces de buscar y encontrar información de manera inmediata. ¡Objetivo conseguido! No pasarán por la biblioteca ni contrastarán lo





que han encontrado, pero han tenido suficientes estrategias para buscar y encontrar lo que deseaban. No obstante, ¿qué es lo que no nos gusta? ¿Que no son creativos? ¿Que no han trabajado lo suficiente?

¡Ah! Bien... y ¿nosotros? ¿Lo hacemos poniendo el mismo “modelo” de trabajo que hace años pero con herramientas muy potentes y con grandes posibilidades de edición? ¿Cómo tenemos que decir que vivir en digital es “otra historia”? ¿No será que la creatividad debe empezar por “exigir” otro tipo de conocimiento a nuestros alumnos? ¿No será que como docentes siempre pedimos el mismo tipo de “trabajo”?

Bueno, pues eso se ha acabado. Y los que lo saben muy bien son los de Turnitin.⁵⁸

Esta web se encarga de recoger todos los trabajos de nuestros alumnos y buscar coincidencias entre ellos o bien de documentos extraídos de la Red. ¿Fácil verdad?

Turnitin es capaz de generar un informe parecido a lo que uno se puede encontrar y comentarnos las concurrencias de texto encontrado en otros trabajos de su base de datos o bien en la Red. Ahora bien, eso de acudir a El Rincón del Vago⁵⁹ va a ser cada vez más difícil. Y, por otra parte, les aconsejo una visita a Quia⁶⁰.

Crear actividades y ejercicios nunca ha sido tan fácil. Tener nuestra propia página web con ejercicios y pruebas *on-line* ayudará a dar mejor vida a nuestra docencia y a la motivación de nuestros alumnos.

Otra vez, la Red nos lo ha puesto un poco más fácil. La pelota vuelve a estar en nuestro tejado.

Fíjense qué curiosidad, dos ejemplos a seguir:

58. Ver <http://www.turnitin.com>

59. Ver <http://www.rincondelvago.com>

60. Ver <http://www.quia.com>





- El MIT ha puesto al alcance de todos cursos, apuntes y material académico de forma gratuita.⁶¹
- Una experiencia universitaria novedosa de trabajo cooperativo entre alumnos y ciudadanos.⁶²

¿No será qué debemos encargar a nuestros alumnos otro tipo de tareas para alcanzar los objetivos que nos hemos trazado? ¿No será qué publicar contenidos académicos en la web acabará siendo señal de calidad? ¿No será qué la Red nos está ayudando a “cambiar de chip”?

61. Ver <http://web.mit.edu/newsoffice/2001/ocw.html>

62. Ver http://www.salleurl.edu/sdr/eda/2000/html/index_net1024.html







2. Rincondelvago.com: trabajos y apuntes en la Red

Esta página web está dedicada a aquellos que desean tener la máxima puntuación con el mínimo esfuerzo. Aunque yo me pregunto ¿quiénes son más vagos, profesores o alumnos?

“Hoy en día los chicos tienen la oportunidad de espabilarse gracias a Internet. Lo irónico es que esto mejorará la lectura y la escritura. Los niños leerán y escribirán en Internet para comunicarse, no sólo para realizar algún ejercicio abstracto y artificial”.
Nicholas Negroponte. *El Mundo Digital*

En Internet cada uno ha ido asumiendo su propio rol y su propia parcela de actuación. Hay quien cree que la Red es otro medio de negocio especulativo del que sacar el máximo provecho con el mínimo esfuerzo. Y así les ha ido: han menospreciado su enorme potencial informativo y comunicativo para vender alguna que otra idea no muy agraciada y mimética de la misma vida real.

Hay otros que han visto en la Red la posibilidad existencial de poner a prueba su capacidad creativa y de trabajo. Han valorado la Red como un “medio y medio más”, realzando aquello que la Red aporta de nuevo como herramienta y motor de cambio y mejora.

Está claro: la Red ha roto esquemas, tiene su propio lenguaje y sus propias reglas de juego. Aquellos que intenten copiar las mismas reglas del juego de la vida real para la de la Red, andan equivocados. Y esto es lo que nos pasa a profesores y maestros.





Nos hemos equivocado, eso sí, en un principio, valorando las posibilidades de la Red y menospreciando sus potencialidades.

La Red, en cambio, ha seguido su curso, y nos contesta con una web dejándonos en evidencia: *El Rincón del vago*.

Alguno se preguntará, pero ¿qué dice éste? ¿El qué nos deja en evidencia?

Pues bien, esta web deja en evidencia nuestra clásica y vetusta manera de proceder en clase. ¿A qué me refiero? Me refiero a que llevamos exigiendo desde hace unos años a nuestros alumnos exactamente los mismos trabajos, exámenes y deberes. Y los alumnos de hoy tienen en sus manos la mejor arma para contestarnos.

Soluciones

1.- Cerrar la web del *Rincón del vago*.

Respuesta: Inviabile. ¿Cómo podemos ir en contra de la Red y la misma “cultura digital”? Imposible. Visítad el pequeño listado de webs alternativas:

La Salvación.com⁶³

Escolares.net⁶⁴

Apuntes.com⁶⁵

Apuntes21.com⁶⁶

2.- Prohibir su consulta desde los navegadores de la escuela.

Respuesta: ¿Es que los alumnos sólo navegan desde la escuela?

3.- Cambiar las propuestas de trabajo en la escuela, relacionándolas con un tipo de trabajo más cooperativo, experiencial y muy vinculado a la clase presencial.

Respuesta: ¿Quiénes son más vagos ahora? ¿Profesores o alumnos?

63. Ver <http://www.lasalvacion.com/apuntes>

64. Ver <http://www.escolares.net>

65. Ver <http://www.apuntes.com>

66. Ver <http://www.apuntes21.com>





3. Las gymkhanas virtuales como unidades didácticas de trabajo presencial

Muchos profesores me preguntan cómo pueden convertir la información de la Red en conocimiento para sus alumnos. ¿No será que primero nos toca navegar, seleccionar y estructurar lo que deseamos comunicar? Posteriormente, eso sí, es necesaria la presencia para aclararlo todo.

“El conocimiento tácito, presencial: dadas las inmensas posibilidades en cuanto a acceso de información en la Red, quizás la formación presencial debería derivar hacia no “dar materia” sino hacia aportar la visión crítica, la experiencia concreta, de quien dirige el proceso formativo. La idea es que los alumnos trabajen de forma crítica sobre distintas versiones de las cosas (conocimiento explicitado en documentos, y accesible en la Red), y acudan a las clases presenciales a “disfrutar” de la aportación tácita (la experiencia inexplicable) del “maestro” (en toda su acepción superlativa)”. Alfons Cornella. Infonomia.

“No es la primera vez que me pasa. Me encuentro en la tesitura de decidir de qué forma voy a motivar con este nuevo tema a mis alumnos. ¡Ya está! -pienso yo- que vayan a Internet, que busquen artículos sobre el tema y después lo hablamos en clase. Sí, que esto de Internet les gusta a los chavales”. Este pensamiento es más común de lo que nos pensamos. Disponer de Internet en el aula, en el caso de aquellos privilegiados que la poseen,





no se trata de navegar sin rumbo fijo. Al contrario, disponer de Internet en clase supone una verdadera responsabilidad al tener que preparar buen material de navegación.

Un ejemplo. Si lo que deseo es que mis alumnos empiecen a entender los límites de un tema cualquiera, les guiaré por unos artículos de obligada lectura y por unos enlaces que les abran las puertas para encontrar por ellos mismos el significado de los aspectos más importantes de dicho tema. Por decirlo de otra forma, se trata de hacer como Pulgarcito. Como el personaje de nuestro cuento, se trata de ser hábil; es decir, dar las pistas necesarias para no perder el camino. Comentar y explicitar los enlaces imprescindibles de consulta en la Red como trabajo personal y autónomo para comentarlos luego de regreso a clase.

Aprendo luego navego. Navego luego “hiperleo”. “Hiperleo” luego relaciono. Relaciono luego comprendo. Comprendo luego discuto. Discuto luego transformo. Transformo luego asimilo. Asimilo luego aprendo. Y así un largo etcétera...

Veamos un ejemplo: Si deseo que mis alumnos universitarios se documenten sobre qué supone la educación en plena sociedad de la información, les diría que leyeran una interesante entrevista del suplemento de educación de El País,⁶⁷ que no dejaran de visitar Educaweb.com⁶⁸ por las interesantes aportaciones que pueden encontrar en él.

Y, por último, que no olvidaran que estamos en un momento de la humanidad muy parecido a lo que han vivido anteriores generaciones ante cambios tan importantes como la electricidad o el teléfono.

“¡Señores! El próximo día en clase hablaremos sobre sus apre-

67. Ver http://www.elpais.es/suple/educacion/index.html?d_date=20020128

68. Ver <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/campus>





ciaciones y percepciones de lo navegado y leído. Saquen sus conclusiones y hagan un pequeño guión de los puntos más destacados del tema tratado. Entre todos construiremos el índice definitivo del tema”.







4. Aplicaciones educativas de Internet

¿De qué manera se puede utilizar Internet de forma educativa?
¿Existen métodos que posibilitem la generación de conocimiento? En este artículo veremos varios ejemplos de cómo utilizar Internet de forma pedagógica.

“Los profesores no podrán ser sustituidos por los ordenadores, ya que éstos son meras herramientas de apoyo y estímulo a la educación que aumentan la eficacia de los profesores y que, probablemente, serán más guías en materia de información que simples repetidores de material educativo enlatado. El acceso instantáneo de los educandos a un cúmulo de información mundial podría alerlarlos en lugar de iluminarlos. De ahí, que el papel de los profesores tenga que seguir siendo fundamental en la guía, el consejo y la utilización de las masas de información crecientes que lo inundarán todo”. José B. Terceiro. *Sociedad Digital*. (p. 157).

La pregunta que está en boca de muchos profesores es de qué forma puede Internet cambiar la dinámica y el funcionamiento del aprendizaje en clase. Pues bien, existen algunas actividades capaces de transformar un clima individual y competitivo en un nuevo espacio de aprendizaje colaborativo y, a su vez, aportar un nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje en clase. Ahí van unas pequeñas descripciones de las posibles actividades que se pueden llevar a cabo por medio de Internet y algunas referencias electrónicas como ejemplos:





1.- Listas de direcciones (HotLists)

Crear una lista de direcciones interesantes sobre cualquier temática que se desee investigar o indagar posteriormente. La creación de “Favoritos” permite, antes de iniciar cualquier investigación, poner en común y discutir en grupo las direcciones de consulta imprescindibles para empezar a trabajar.

Más información en Essdack.org.⁶⁹

2.- Álbum de recortes (Multimedia Scrapbook)

Actividad que consiste en diseñar y construir una presentación de un tema como un libro de recortes extraídos de la red. Mediante “recorta y pega” podemos conseguir unos primeros apuntes sobre cualquier trabajo en el que deseemos profundizar posteriormente.

El formato de la presentación puede ser un diario, una página web, incluir imágenes, texto e incluso elementos de audio y vídeo para fortalecer la presentación. Es un buen momento para hablar sobre los derechos de autor y la propiedad intelectual así como para trabajar de forma práctica las estrategias necesarias para seleccionar, organizar y estructurar la información encontrada en la Red.

Más información en: [Education Service Center](http://EducationServiceCenter.org)⁷⁰ y en [Alchemediainc](http://Alchemediainc.com).⁷¹

3.- Compañeros de teclado (Key Pals – Pen Pals)

Esta actividad no es nada más que el intercambio electrónico de correspondencia entre alumnos, grupos y clases. Exige, por otra parte, una gran coordinación entre los diferentes profesores

69. Ver <http://www.essdack.org>

70. Ver <http://www.esc20.net/about.htm>

71. Ver <http://www.alchemediainc.com/mmshelp.htm>





que llevan a cabo la actividad. Más información en Loogootee Community School⁷² y en Reedbooks.⁷³

4.- Búsqueda del tesoro (Treasure Hunt)

Esta actividad consiste en presentar una serie de páginas web que tratan sobre un tema y plantear una pregunta sobre cada una de esas páginas seleccionadas. El alumno tendrá que conectarse a cada una de las páginas y encontrar la solución a cada pregunta.

Más información en: Treasure Hunts⁷⁴ y en Education World⁷⁵.

5.- Muestrario de un tema (Subject Sampler)

Cada grupo selecciona una serie de páginas web “diferentes”, extrañas, raras pero con un toque de originalidad sobre un tema que se esté tratando en clase. Al final, cada grupo expone las direcciones encontradas y selecciona las mejores según un criterio acordado consensuadamente.

Más información en Mine the Internet,⁷⁶ A Subject Sampler⁷⁷ y Web and Flow Sampler.⁷⁸

6.- Cacería en la web (WebQuest)

Esta actividad consiste en fomentar la indagación y la investigación por Internet mediante el planteamiento de un enigma o un desafío a resolver. La estrategia a seguir es escoger un tema polémico o de reciente actualidad. Los alumnos se dividen en grupos y cada uno de los integrantes asume una tarea y una

72. Ver <http://www.siec.k12.in.us/~west/article/penpal.htm>

73. Ver <http://reedbooks.educationcentral.com>

74. Ver <http://www.cyberbee.com/hunts.html>

75. Ver http://www.educationworld.com/a_lesson/lesson/lesson052.shtml

76. Ver <http://www.qesnrecit.qc.ca/cc/inclass/sampler.htm>

77. Ver <http://www.qesnrecit.qc.ca/cc/inclass/samptemp.htm>

78. Ver <http://www.beenleigss.qld.edu.au/subjsamp/sampler.htm>





responsabilidad que lo convierte en “experto” sobre ese tema. Al final, cada grupo expone a toda la clase un resumen de los hallazgos encontrados.

Más información en: La Revista del SEMPERSE,⁷⁹ XTEC,⁸⁰ Comunitat Catalana de Webquest,⁸¹ EduTic.⁸²

Hemos visto métodos y actividades que fomentan la discusión en grupo y la búsqueda de información para construir y generar conocimiento. Métodos y actividades que crean un nuevo espacio de aprendizaje en el aula. Métodos y actividades que necesitan la figura del profesor como guía y asesor. ¿No es eso lo que andamos buscando?

Bibliografía consultada

CORMENZANA, F. (1999): *Aplicaciones educativas de Internet*. Madrid: Edit. AHCJET

MARCH, T. (1995, Julio / Agosto): *Working the web for education. Theory and Practice on Integrating the Web for Learning*. Documento extraído de: <http://www.ozline.com/learning/theory.html>

79. Ver <http://www.xtec.es/semperse/rev0201/webquest.htm>

80. Ver <http://www.xtec.es/>

81. Ver <http://www.webquestcat.org/>

82. Ver http://www.edutic.ua.es/edutic_wq.asp





5. De los cromos a las películas en formato DivX

La última moda entre los alumnos universitarios y los de bachillerato ya no son los cromos ni el intercambio de videojuegos. Ahora le toca el turno a las películas en formato DivX.

“¿Qué deberían intentar ser los maestros y cómo debería ser el modelo de maestro? Creo que son un ejemplo cultural de primer orden, no tanto de conocimientos enciclopédicos, sino de curiosidad, de testimonio del valor del saber, de la importancia del conocimiento; que los alumnos sepan que aprender es importante. Como se trata más bien de dar testimonio, creo que los maestros deben tener una actitud de formación permanente, reivindicando constantemente la importancia del saber, sobre todo en una sociedad que tiende a igualarlo.

Pero además el maestro debe ser capaz de trabajar en equipo, teniendo en cuenta tres aspectos. En primer lugar, tomar conciencia de que es muy importante el pequeño paso que hace un equipo de maestros. En segundo lugar, ser capaces de reflexionar en equipo sobre la práctica docente (utilizar la teoría para reflexionar sobre el trabajo docente, aprender de los problemas que surgen en el aula y aprender a buscar respuestas). Y en último término, saber diferenciar lo personal de lo profesional”. Jaime Cela.

Las cosas están cambiando. Y mucho. Estas dos últimas semanas he experimentado lo que significa aprender, trabajar y despertar el gusto por el conocimiento junto con mis alumnos universitarios.





El hecho es que uno de ellos llevaba en su carpeta un listado de las últimas películas que había podido capturar de la red mediante unos programas especiales denominados e-Mule⁸³ o bien e-Donkey.⁸⁴

La cuestión fue la gran sorpresa que supuso para mí y todos los restantes descubrir que esta nueva práctica era parecida a la que había sucedido anteriormente con Napster y los archivos en formato MP3. Ahora lo que se lleva son las películas en un formato digital comprimido denominado DivX.⁸⁵

La verdad es que en su momento tuve dos maneras de reaccionar: la primera, hacer ver que sabía de qué iba el tema (cosa que no era cierta); y la segunda, ponernos a trabajar para conocer a fondo la técnica y las repercusiones sociales, legales y éticas de este tipo de prácticas.

Pues bien... ¿saben lo que hice? Demostré mi ignorancia respecto a ese tema y les propuse trabajar juntos durante tres sesiones con el fin de descubrir de qué iba todo eso y adónde nos llevaba.

Hemos pasado por varias etapas: descubrir y conocer cómo digitalizar un vídeo, comprimirlo y guardarlo en un CD, informarse de los diferentes formatos digitales y su uso en educación, conocer la normativa legal al respecto y tener en cuenta que dichas prácticas son ilegales,...

En definitiva, hemos podido aprender y trabajar de forma conjunta en algo que no conocíamos. Y este simple hecho nos ha dado la oportunidad de ponernos al mismo nivel y dar lo mejor de cada uno de nosotros, conocernos mejor y motivarnos por el conocimiento y el aprendizaje. Era interesante ver las caras de satisfacción de alguno de mis alumnos en el momento de

83. Ver <http://www.emule-project.net>

84. Ver <http://www.edonkey2000.com>

85. Ver <http://www.divx.com>





encontrar por Internet información que aportaba algunas luces a lo que estábamos investigando. Cada sesión era una explosión de nuevas aportaciones y conocimientos que nos ayudaban a entender lo que nos habíamos propuesto: ¡aprender!
Total... seguiremos informando y... ¡aprendiendo!





6. 30 actividades para utilizar las TIC en el aula I

Es bueno empezar el curso escolar con un saco repleto de actividades e ideas para implementar y utilizar, por pocas y pequeñas que sean, las TIC en el aula. Ahí van algunas.

“Muchos adultos se equivocan en su manera de apreciar cómo los niños aprenden con los juegos electrónicos. La idea más generalizada es que esos juguetes hipnóticos convierten a los niños en adictos espasmódicos con menos posibilidades de redención que un tonto.

Pero no hay duda de que muchos juegos electrónicos enseñan a los chicos unas estrategias y exigen unas habilidades de planificación que después usarán en la vida”. Nicholas Negroponte. *El Mundo Digital*. (p. 242).

He realizado un listado de 30 posibles actividades y usos de la tecnología aplicada a la educación para maestros y alumnos.

Un listado indicando el nivel educativo en el que se podría llevar a cabo la actividad, una breve descripción de la misma y algunas direcciones web como complemento.

Un listado que ha de servir más como punto de partida, que como listado fijo y cerrado.

Un listado para incentivar la creatividad y motivar e impulsar la innovación metodológica en clase.

1. Más allá de la WebQuest. El quid de la cuestión o proyectos de investigación por medio de Internet, Encarta y Enciclopedias de la Biblioteca. (EP – ESO – B – ES).





Se trata de buscar una pregunta inicial o un tema que tenga una cierta polémica o una cierta complejidad. Los alumnos trabajan en grupo y ellos se gestionan autónomamente las tareas. Al final, el resultado de la pregunta junto con la explicación y justificación se expone al grupo entero mediante una presentación de PowerPoint. Cada grupo que expone reparte a los demás alumnos de clase un díptico/tríptico (resumen de las ideas principales) realizado en Word o Publisher:

Microsoft Ibérica⁸⁶

Open Office⁸⁷

Softcatalà⁸⁸

Comunitat Catalana de Webquest⁸⁹

2. Crear ejercicios de comprensión lectora con HotPotatoes⁹⁰ y Quandary.⁹¹ (EI – EP – ESO).

Se trata de crear ejercicios y actividades en formato HTML a partir de la lectura de un texto o para repasar y reforzar contenidos impartidos en clase.

Los ejercicios se pueden publicar en Internet o bien en la Intranet de la escuela con la finalidad de dar a los alumnos la oportunidad de trabajar de forma remota. El *software* es muy sencillo de utilizar, es gratuito y está en castellano.

3. Uso del PowerPoint como portafolios personal del alumnado. (EI – EP – ESO).

Se trata de utilizar PowerPoint en clase para crear presenta-

86. Ver <http://www.microsoft.es>

87. Ver <http://es.openoffice.org/programa>

88. Ver <http://www.softcatala.org>

89. Ver <http://www.webquestcat.org/>

90. Ver <http://web.uvic.ca/hrd/hotpot/index.htm#downloads>

91. Ver <http://www.halfbakedsoftware.com/quandary/index.shtml>





ciones de los compañeros (nombre, foto, dirección...) o bien utilizar PowerPoint para que cada alumno se pueda crear su propio almacén de trabajos realizados, temas de interés, críticas a los libros de lectura escogidos durante el curso, preferencias culturales que cada alumno haya visitado... Al final de cada trimestre, cada alumno presenta su portafolio personal a los restantes compañeros de clase.

4. Uso del PowerPoint como soporte a la docencia. (Maestros).

Utilizar PowerPoint como recurso y soporte a las clases magistrales. Ir más allá del texto escrito en PowerPoint a partir de la inserción de enlaces a Internet, vídeos demostrativos o imágenes explicativas sobre cualquier tema. Además, PowerPoint nos permite crear presentaciones interactivas en donde el usuario u orador puede romper con la linealidad y secuencialidad de las diapositivas, navegando de una a otra mediante botones de acción:

CrystalGraphics⁹²

El Portal del PowerPoint y Nuevas Tecnologías⁹³

5. Creación de una revista escolar mediante Microsoft Publisher. (EP – ESO – B).

Microsoft Publisher⁹⁴ brinda la oportunidad de diseñar y crear fácilmente una revista escolar, así como diferentes tipos de documentos (carteles, pancartas, invitaciones...). Lo más interesante es que en el proyecto pueden intervenir varias áreas de conocimiento (lenguaje, plástica, sociales...) y trabajar conjuntamente. También existe la posibilidad de convertir la revista en formato

92. Ver <http://www.crystalgraphics.com/presentations/slidesthatwin.main.asp>

93. Ver <http://www.edumedia.ua.es/como/index.asp>

94. Ver <http://office.microsoft.com/es-es/FX010857943082.aspx>





web y publicarla en Internet.

6. La web personal del centro, del docente o del alumnado. (EP – ESO – B).

La idea que cada alumno pueda tener su propia web permite un sinfín de posibilidades didácticas (conocimiento y alfabetización en las propias TIC, seguimiento de proyectos escolares, datos personales y académicos, actualización de información,...).

Por otro lado, el hecho de que el profesor pueda publicar ejercicios y disponer también de su propio cuaderno de bitácora, le permite tener una puerta abierta a otros compañeros para compartir conocimientos, actividades y experiencia pedagógica: Cambios en los centros educativos, construyendo la escuela del futuro.⁹⁵

7. Creación de pósters mediante PowerPoint para congresos, seminarios o jornadas. (ESO – B – ES - Maestros).

PowerPoint permite crear pósters de una forma alternativa al “cortar y pegar” clásico. Los pósters son trabajos de síntesis que permiten al alumnado trabajar con nuevas tecnologías y dar un aire profesional y de calidad a la información que se presenta y al tema que se trata. Al final, la escuela puede organizar un concurso al mejor póster presentado o simplemente mostrar los trabajos realizados en el vestíbulo o en los pasillos.

8. Reelaboración de textos encontrados en Rincondelvago.com. (EP – ESO – B).

No creo que haya ningún alumno que estos momentos no conozca elrincondelvago.com. Aunque lo que no se imagina es que su profesor le pida que escoja, de entre los trabajos almacenados

95. Ver <http://dewey.uab.es/pmarques/perfiles.htm>





en el servidor, aquél que crea que podría mejorarse. El alumno recoge el trabajo, lo amplía, lo mejora y expone a sus compañeros los motivos y razones por los que el trabajo se debía mejorar. Puede utilizar PowerPoint para su exposición.

Escolares.net⁹⁶

La Salvación⁹⁷

Multiteca⁹⁸

9. Trabajar la ortografía y el lenguaje mediante textos SMS o el chat. (EP – ESO).

Una de las actividades que más gusta a nuestros adolescentes es enviar mensajes de texto (SMS) mediante el móvil. Se trata de trabajar la ortografía, la gramática y la morfología mediante fragmentos de texto en SMS para que lo transcriban en el idioma y la ortografía correcta. El profesor puede crear una pequeña colección de textos o invitar a que cada día un alumno diferente escoja un texto en SMS, lo escriba en la pizarra o en Word y sean sus compañeros los que tengan que escribir correctamente el mensaje. También, existe la variante de trabajar la ortografía y el lenguaje mediante el chat:

Via Joven⁹⁹

Zona Nokia¹⁰⁰

10. Creación de mapas conceptuales mediante MindManager. (EP – ESO – B – ES – Maestros).

Una de las ventajas de trabajar con tecnología es la facilidad con que nos permiten representar gráficamente ideas y conceptos sobre cualquier tema. Éste es el caso de crear mapas

96. Ver <http://www.escolares.net>

97. Ver <http://www.lasalvacion.com/apuntes>

98. Ver <http://www.multiteca.com/Apuntes/Apuntes.htm>

99. Ver <http://www.viajoven.com/diccionarioSMS/diccionariosms6.asp>

100. Ver <http://www.zonanokia.com>





conceptuales mediante *MindManager*.¹⁰¹

Esta aplicación nos permite crear y visualizar los contenidos más esenciales de un tema y aquellos puntos más característicos mediante flechas, gráficos y enlaces.

La actividad se puede plantear desde el punto de vista del profesor (es él quien presenta un mapa de contenidos a tratar con los conceptos básicos) o bien desde el punto de vista del alumno (como ejercicio de evaluación, el alumno, al acabar un tema, crea un mapa conceptual sobre los conceptos más importantes que ha aprendido. Más tarde, cada alumno defiende en clase su mapa conceptual).

11. Creación de montajes audiovisuales (cuentos gráficos o multimedia) mediante PowerPoint y el escáner. (EI - Maestros).

Tal y como hemos visto anteriormente, PowerPoint es muy versátil y se puede utilizar de diversas formas aplicado a la educación.

Una de las actividades que podemos realizar con los más pequeños es una breve introducción al lenguaje audiovisual mediante la creación de cuentos gráficos (texto combinado con imágenes en una misma diapositiva). Además, se puede utilizar el escáner para capturar imágenes de libros o cuentos e insertarlos en las diapositivas.

12. Creación de fichas y material de lecto-escritura con diferentes tipos de fuentes "MeMima" mediante PowerPoint. (EI - Maestros).

También, siguiendo en la misma línea con PowerPoint podemos crear fichas de lecto-escritura a partir de la familia de fuentes de letra MeMima o Escolar. La inserción de imágenes

101. Ver <http://www.mindjet.com/eu>





junto con texto permite elaborar material didáctico de primera calidad: Tiza y mouse.¹⁰²

13. Crear un espacio de discusión para tratar un tema polémico y controvertido. (ESO – B – ES).

A partir de la selección de un tema polémico y controvertido, podemos crear espacios de discusión y tertulia a distancia para compartir nuestros conocimientos o las primeras opiniones o prejuicios sobre ese tema. Posteriormente, lo que se ha escrito en el foro se trabaja en clase a partir de un trabajo de investigación. Al final del proceso, se compara lo que se sabía al principio y lo que se ha aprendido de nuevo: MelodySoft.¹⁰³

14. Introducción al procesador de textos y a un programa de dibujo. (EI – EP).

Una de las actividades con más éxito en las escuelas en el uso y la introducción de las TIC en el aula es la creación de textos con Creative Writer 2 y dibujos con KidPix.¹⁰⁴ Mediante estas dos sencillas aplicaciones podemos inventar un sinnúmero de actividades para los más pequeños en el uso y manejo del ordenador, así como en trabajos de metodología globalizada que requieran poner en práctica la escritura y el dibujo: Riverdeep.

15 Crear animaciones en 3D para tratar temas de valores y actitudes. (ESO).

Uno de los productos dedicados al público infantil más olvida-

102. Ver <http://www.tizaymouse.com>

103. Ver <http://www.melodysoft.com>

104. Ver <http://kidpix.com>





do por Microsoft es 3D Movie Maker.¹⁰⁵ Esta aplicación permite crear películas y animaciones en 3D y visualizarlas posteriormente en el ordenador. En Internet existen gran cantidad de foros y espacios dedicados a este programa. Una aplicación educativa sería la creación de pequeños cortos animados en 3D para tratar temas polémicos que pongan en evidencia valores y actitudes ante diferentes aspectos de la vida. Al final, los cortos son presentados y visionados ante la clase. Cada grupo de trabajo explica el proceso de creación, el guión y las razones del porqué y el cómo han tratado el tema seleccionado:

3DMM¹⁰⁶

3DMM Studio¹⁰⁷

105. Ver <http://3dmoviemaker.8k.com>

106. Ver <http://www.3dmm.com>

107. Ver <http://www.3dmmstudio.co.uk>





7. 30 actividades para utilizar las TIC en el aula y II

La segunda y última parte de un buen conjunto de recursos e ideas para utilizar las TIC en el aula.

“Los chicos que hoy usan LEGO/Logo aprenderán principios físicos y lógicos que usted y yo aprendimos en la universidad. La evidencia anecdótica y los resultados de pruebas minuciosas revelan que este enfoque constructivista es un medio de extraordinaria riqueza para aprender a través de una amplia variedad de estilos cognitivos y de comportamiento”. Nicholas Negroponte. *El Mundo Digital*. (p.237).

16. Crear un proyecto de aprendizaje globalizado denominado “La agencia de viajes”. (EP – ESO).

Una de las actividades pedagógicas con más éxito en muchas escuelas es la de crear un proyecto de aprendizaje globalizado a partir de la simulación de una agencia de viajes. Cada clase se reparte en grupos y cada grupo tiene el encargo de crear una propuesta atractiva de un viaje que dure 10 días y a partir de un presupuesto cerrado -950€-. Por medio de Internet, Word o Publisher cada grupo de trabajo creará un pequeño catálogo de su propia propuesta y se expondrá al resto de la clase el último día. Lo más interesante de llevar a cabo una propuesta de este tipo es el trabajo que se realiza durante el proceso y las asignaturas que resultan implicadas (matemáticas, idiomas, sociales...). Por otra parte, aprenden otro tipo de capacidades, es decir, los niños discuten, emprenden iniciativas, defienden sus ideas y ponen en





práctica sus habilidades sociales, negociadoras y persuasivas.

17. Crear aplicaciones informáticas o multimedia con NeoBook 4.0 (B – ES - Maestros).

Uno de los mejores lenguajes de autor para crear aplicaciones educativas es *NeoBook*. Mediante este *software*, maestros y educadores pueden crear sus propias aplicaciones a las necesidades reales de sus alumnos. El programa es barato y la ayuda y el soporte también se encuentran en español. *NeoBook* se puede utilizar de dos formas: o bien es el maestro quien crea aplicaciones de refuerzo, o bien son los alumnos los que aprenden a programar y crear sus propias utilidades informáticas o de soporte escolar:

NeoSoft¹⁰⁸

Neobook¹⁰⁹

Tiza y Mouse¹¹⁰

Universidad Nacional del Nordeste¹¹¹

18. Crear y mantener un repositorio personal de recursos digitales y multimedia para la docencia. (Maestros).

Una de las primeras actividades básicas y primordiales que tiene que realizar cualquier formador que quiera dedicarse a utilizar las TIC en el aula es la creación de un repositorio de recursos digitales (sonidos, imágenes, gráficos animados, animaciones, vídeos, programas básicos –Winzip y Acrobat Reader-, manuales o tutoriales, tipos de letras...). Este repositorio tiene la finalidad de no tener que empezar cualquier proyecto digital desde cero. A partir de un buen conjunto de gráficos e

108. Ver <http://www.neosoftware.com>

109. Ver <http://platea.pntic.mec.es/~jortiz1/neobook.html>

110. Ver <http://www.tizaymouse.com>

111. Ver <http://ing.unne.edu.ar/download.htm>





imágenes es más fácil crear una presentación, una página web o cualquier documento electrónico.

Kids Freeware¹¹²
Kaboose¹¹³
GifsNow¹¹⁴
Softonic¹¹⁵
Softcatalà¹¹⁶
Recursos Gratis¹¹⁷

19. Uso de programas lúdicos y específicos que trabajan las estrategias de pensamiento, la toma de decisiones y la resolución de problemas. (EP – ESO – B).

Mediante el uso de juegos de estrategia y programas especiales, plantear dilemas y situaciones en las que los alumnos tengan que resolver cooperativa y creativamente un problema determinado. Podemos utilizar los ordenadores como entrenamiento mental con el que los niños juegan y comparten diferentes forma de resolver enigmas. La mayor parte de direcciones web nos llevarán a *software* específico que permite trabajar el pensamiento estratégico y la resolución de problemas.

Sokoban¹¹⁸
Lemmings¹¹⁹

112. Ver <http://www.kidsfreeware.com>

113. Ver <http://www.kidsdomain.com>

114. Ver <http://www.gifsnw.com>

115. Ver <http://www.softonic.com>

116. Ver <http://www.softcatala.org>

117. Ver <http://www.recursosgratis.com>

118. Ver <http://www.sourcecode.se/sokoban>

119. Ver <http://lemmings.deinonych.com>

120. Ver <http://www.micronet.es/menu/mult/htmcata/ent03.htm>





Skyzo¹²⁰

The Incredible Machine¹²¹

Lego Loco y Creator¹²²

20. Uso de traductores en línea o residentes en memoria.

(ESO – B – ES – Maestros).

Una de las aplicaciones más útiles que se puede utilizar en el momento de aprender idiomas es la utilización de correctores o diccionarios electrónicos.

Mediante estos recursos, los alumnos pueden perfeccionar la escritura en el idioma extranjero que están aprendiendo o bien pueden traducir automáticamente un texto para evaluar si realmente lo han entendido:

Babelfish¹²³

Dictionary.com¹²⁴

Freetranslation¹²⁵

Google¹²⁶

Reverso¹²⁷

Systran¹²⁸

Translate Now!¹²⁹

Worldlingo¹³⁰

Babilón¹³¹

121. Ver <http://www.sierra.com/index.jsp>

122. Ver <http://www.lego.com/education>

123. Ver <http://babelfish.altavista.com>

124. Ver <http://dictionary.reference.com>

125. Ver <http://www.freetranslation.com>

126. Ver <http://www.google.es>

127. Ver <http://www.reverso.net>

128. Ver <http://www.systransoft.com>

129. Ver <http://www.foreignword.com>

130. Ver <http://www.worldlingo.com>

131. Ver <http://www.babylon.com>





21. Gestionar y planificar el tiempo personal mediante Outlook. (ESO – B – ES – Maestros).

Aprender a gestionar el tiempo es una de las asignaturas pendientes de cualquier educador o formador. Mediante el uso de Outlook¹³² a partir del Calendario, los Contactos y las Tareas, a parte de la gestión de correo electrónico y las notas, un conocimiento profundo de Outlook permite a alumnos y maestros organizarse mejor y planificar el tiempo.

22. Introducción a la edición de vídeo digital con Windows Movie Maker. (EP – ESO – B – ES – Maestros).

Una de las actividades más gratificantes para los alumnos es trabajar en la edición de vídeo digital. Si además, lo hacemos de la mano de Windows Movie Maker¹³³ aún mejor. Introducir a nuestros alumnos en el lenguaje audiovisual mediante el uso de la cámara de vídeo y la creación de pequeños videogramas nos permitirá aprender a “leer y escribir” audiovisualmente.

23. Lectura, análisis y crítica del lenguaje publicitario mediante los anuncios en vídeo publicados en Internet. (ESO - B – ES).

En Internet se pueden encontrar infinidad de mensajes publicitarios o bien anuncios de la TV. Una actividad muy instructiva es dividir a la clase en pequeños grupos y que cada uno de ellos escoja/descargue y cree una presentación con tres anuncios de TV o *banners* de Internet.

Se trata de analizar los recursos empleados para construir el anuncio y explicar cómo y de qué forma se podría mejorar. Otra actividad que permite la introducción de los audiovisuales en el

132. Ver <http://office.microsoft.com/es-es/FX010857933082.aspx>

133. Ver <http://www.microsoft.com/windowsxp/using/moviemaker/default.msp>





aula de la mano de la lectura crítica de los diferentes medios de comunicación: Audiovisuales.¹³⁴

24. Proyectos telemáticos entre dos ciclos formativos de una misma escuela o entre diferentes centros escolares. (EP – ESO – B).

Se trata de buscar complicidades entre diferentes cursos, ciclos o áreas de una escuela para llevar a cabo proyectos telemáticos. Por otra parte, existen programas que funcionan actualmente y que ponen en contacto otras realidades escolares y culturales mediante el uso del correo electrónico y la web:

iEarn-Pangea¹³⁵

Departament Tecnologies de la Informació i Comunicació FECC/APSEC¹³⁶

25. Introducción al lenguaje audiovisual mediante el uso de una cámara fotográfica digital en el aula. (EI – EP – ESO).

No hay nada más interesante que dejar a unos alumnos de infantil o primaria una cámara fotográfica para que den su punto de vista de la escuela. Mediante esta actividad, podemos trabajar una pequeña introducción al lenguaje audiovisual y las habilidades o competencias básicas de edición y retoque fotográfico. Al final de la experiencia, se monta una exposición pública en la escuela de las fotos tomadas en clase.

26. Creación de cómics con Cartooners y Microsoft Word. (EP – ESO).

De la misma forma, los alumnos también pueden trabajar en la

134. Ver <http://www.xtec.es/audiovisuals>

135. Ver <http://www.pangea.org/iearn>

136. Ver <http://www.seccat.com/xarsec>





creación de comics o pequeñas historias de dibujos animados a papel mediante unas aplicaciones ya antiguas pero muy útiles para su uso educativo.

Estas aplicaciones permiten crear los escenarios y los personajes, introducir el diálogo y, mediante una captura de pantalla, cada viñeta es insertada en Word. Al final, se muestran todos los cómics creados y se comentan en clase:

IKE Software¹³⁷

Abandonia¹³⁸

27. Conocimientos avanzados de Word para crear documentos –académicos- de calidad. (ESO – B – ES – Maestros).

Uno de los puntos débiles de maestros y formadores es conocer a fondo y en profundidad los diferentes usos y herramientas esenciales para crear documentos de estilo y acabado académico y profesional (citación, numeración, diseño y maquetación, estilos, saltos de página...).

28. Uso de la pizarra digital en clase.

(EP – ESO – B – ES – Maestros).

La pizarra digital es un sistema tecnológico que consiste básicamente en un ordenador multimedia conectado a Internet y un videoproector que proyecta a gran tamaño sobre una pantalla o pared lo que muestra el monitor del ordenador. El sistema pue-

137. Ver <http://www.ikesoftware.com>

138. Ver <http://www.abandonia.com/index2.php>





de complementarse con una pantalla mural táctil, que permite controlar el ordenador y hacer anotaciones sobre ella utilizando simplemente los dedos a modo de puntero o lápiz.

Se trata de crear actividades y ejercicios mediante el uso de la pizarra digital en clase (leer la prensa diaria electrónica, utilizar un buscador para localizar información sobre un tema, visionar vídeos o animaciones,...): La Pizarra Digital.¹³⁹

29. Creación de actividades CLIC. (EI – EP – ESO – B - Maestros).

Clic¹⁴⁰ es un *software* de libre distribución que permite crear diversos tipos de actividades educativas multimedia (sopas de letras, crucigramas, actividades de relación...).

30. Uso de una base de datos para almacenar bibliografía.

(B – ES – Maestros).

Por último, utilizar una base de datos para almacenar documentos bibliográficos y enlazarlos con Microsoft Word¹⁴¹ en el momento de crear una bibliografía sobre cualquier trabajo o documento académico.

139. Ver <http://dewey.uab.es/pmarques/pizarra.htm>

140. Ver <http://www.xtec.es/recursos/clic/esp>

141. Ver <http://office.microsoft.com/es-es/FX010857913082.aspx>





8. No existen actividades buenas o malas, fuertes o débiles, potentes o limitadas.

Existen buenos o malos diseños de intervenciones didácticas en el aula

El éxito o el fracaso no residen en la actividad por sí misma. El único problema es el diseño, planificación, intervención y evaluación que realiza el profesor de la unidad didáctica en clase.

“Pero cuando en la escuela no se hacen las cosas bien, entonces no quieres ir: todo es demasiado, o demasiado poco, o aburrido. Los profesores que siempre hablan solos y que esperan que los alumnos repitan lo que dicen; los profesores que insisten en que los niños se guarden sus opiniones porque interrumpen la clase; los profesores que no ven, que no se dan cuenta de que hoy estás triste o consternado; los profesores que creen que su orden o sus cosas son más importantes que vuestras discusiones o vuestros grandes planes, todos ellos te hacen perder la ilusión por aprender. Y lo que es peor: crean una ilusión equivocada basada en un aprendizaje equivocado. Os convierten en unos dóciles loritos, en pequeños funcionarios del aprendizaje, en ... faltos de iniciativa. De las escuelas malas salen personas que no sirven para vivir fuera. En nuestro mundo, donde se inventan cosas nuevas cada día, donde los ordenadores nos proporcionan la información que deseamos, donde grandes organizaciones y empresas desplazan la política, necesitamos, sobre todo, gente





valiente, confiable, curiosa, amable, observadora y reflexiva, gente con perspectiva y autoestima". Von Hentig, Harmut. *¿Por qué tengo que ir a la escuela?* Cartas a Tobías. (p.102).

Nuestros lectores son exigentes, muy exigentes. Y eso es importante y muy bueno. Nos hace ser mejores y corregir errores. Hace unas semanas recibí un correo de dos compañeros maestros (Carme Barba y Sebastià Capella) que se responsabilizan de dinamizar una de las joyas didácticas que tenemos entre nuestras manos: la comunidad catalana de las WebQuests.¹⁴² Desde aquí les agradezco los mensajes y las sugerencias enviadas.

En dicho correo me comentaban que en el artículo número 33 denominado "Aplicaciones educativas de Internet" de Reflexiones educativas encontraban a faltar alguna matización más respecto a cada una de las actividades que allí se presentaban ya que no quedaba muy clara la diferencia entre una WebQuest y una Treasure Hunt. Lo cierto es que traducí WebQuest como cacería y Treasure Hunt como búsqueda cuando es al revés: una WebQuest se traduce como una búsqueda guiada y una Treasure Hunt como una cacería en la web.

Por suerte, tenemos a profesores-investigadores de Tecnología Educativa de la talla de Jordi Adell o Manuel Àrea que han estudiado más de cerca algunas de las actividades más relevantes o con más tradición educativo-pedagógica que en dicho artículo exponía y que están obteniendo buenos resultados en clase por su enorme potencial didáctico. Concretamente en Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa¹⁴³ se expone exactamente qué es una Caza del tesoro

142. Ver <http://www.webquestcat.org>

143. Ver <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec16/adell.htm>





y en Webquest¹⁴⁴ qué es y cómo funciona una WebQuest o búsqueda guiada por Internet.

De todas formas, más allá de mi error terminológico entre búsqueda o cacería, el motivo del presente artículo desea hacer hincapié en un error en el que caemos también los maestros cuando creemos que algunas actividades, por defecto, por sí mismas, pueden llegar a ser el verdadero punto de cambio educativo. Es decir, no es suficiente que una actividad tenga un enorme potencial pedagógico. Para que llegue a ser un buen recurso en el aula es necesario también que el maestro la presente bien, la motive correctamente, la diseñe, la implemente y la evalúe con rigor. Sí, ya... se le supone, ¿verdad? Pues, ¡no siempre es así!

Lo que quiero decir es que, a veces, una actividad considerada como potencialmente buena o genial no funciona en un grupo clase determinado. Repito: no es suficiente con que una actividad sea potencialmente buena para que garantice y asegure éxito absoluto.

No se trata de echar una jarra de agua fría, pero el verdadero cambio pedagógico no viene de las actividades que hagamos, sino de los diseños e implementaciones que hagamos en clase y de la forma que reinventemos nuestro acto educativo presencial. La idea es que podamos explicar con la cabeza bien alta el porqué es necesario ir a la escuela, como cuando pregunta Tobías a su tío Hermut, tanto con ordenadores e Internet, como sin ellos.

Creo que los maestros tenemos, entre muchas otras virtudes, algunos defectos de oficio. Entre ellos, se encuentra la ingenuidad de pensar que una actividad o una estrategia metodológica será la bandera de cambio y lo que hacemos, sin darnos cuenta,

144. Ver <http://webpages.ull.es/users/manarea/webquest>





es quemar cartuchos y aburrir a nuestros alumnos con repetirla infinidad de veces. A veces nos gusta tanto una actividad, que pensamos que todo lo podemos vehicular a través de ella.

Mucho cuidado con pensar que las WebQuest o las Cacerías del tesoro son la panacea para que nuestros alumnos aprendan. Es cierto, esconden mucho potencial de aprendizaje, pero no son la solución. La solución pasa por diseñar, planificar, implementar de acuerdo con nuestros recursos, contexto y grupo clase, y, sobre todo, evaluarla y volverla a mejorar.

En esta cuestión, me gusta citar a uno de los grandes maestros de magia e ilusionismo español, Juan Tamariz, cuando afirma que *“No existe un juego malo, sino mal presentado”*.





9. E-Twinning o la mejor forma de incentivar la innovación educativa con el soporte de las TIC

La Comisión Europea ha empezado una acción que pretende el hermanamiento de escuelas de diferentes países a través de Internet. Una acción que sirve de pretexto para crear complicidades entre centros educativos, maestros y alumnos con el fin de reducir la brecha digital y crear lazos de unión mediante el uso de la red.

“...en el mundo actual no basta saber leer, hablar y calcular. Hoy conocer el lenguaje digital y multimedia se impone como una de las competencias básicas para acceder a cualquier trabajo. Este requisito para los jóvenes implica además contar con profesores que tengan los conocimientos apropiados en TIC. Sólo así se podrá alcanzar la Europa del conocimiento a la que aspiramos”. Ján Figel - el comisario europeo de Educación, Cultura, Multilingüismo. Más en información en el Magisterio Español.¹⁴⁵

Y ahora llega el ¡E-Twinning! La idea me parece del todo obvia, genial y sencilla: como las grandes ideas.

Crear lazos de unión y complicidades entre escuelas europeas es un primer paso para empezar a romper con viejas concepciones pedagógicas; para poner encima de la mesa de qué forma podemos innovar pedagógicamente con el soporte de las TIC y para caminar y crecer juntos en un marco europeo de

145. Ver <http://www.magisnet.com/articulo.asp?idarticulos=1497>





aprendizaje para toda la vida. Sólo hace falta observar el portal de *E-Twinning*¹⁴⁶ para darse cuenta que las escuelas tienen la mejor oportunidad para gestionar el conocimiento, es decir, experimentar, aprender y compartir con otros centros educativos europeos aquello que ya saben. Y sobre este particular, el de gestionar el conocimiento en las escuelas, desearía reflexionar un instante...

Creo que es un hecho paradójico que las escuelas, como centros altamente especializados y profesionalizados de enseñanza-aprendizaje, sean precisamente las instituciones que menos innovan y cambian y a las que les cuesta más aprender.

Es por ello que actualmente estamos siendo testigos de un momento crucial en el mundo educativo, es decir, estamos siendo testigos de experiencias que de forma progresiva aunque lenta permiten romper hábitos, comportamientos, creencias y actitudes propias de sociedades analógicas (individualistas, mecánicas e industriales) para abrirse a mentalidades y acciones más digitales (flexibles y colaborativas).

Por decirlo de alguna forma, tenemos instituciones educativas propias del siglo XIX, profesores del siglo XX y alumnos del siglo XXI. Y este es el gran dilema: alumnos digitales con herramientas analógicas. ¡Toda una esquizofrenia!

Más allá de incorporar las TIC en la educación, una de las claves para el verdadero cambio pedagógico creo que se encuentra en escuchar de forma muy atenta a los diferentes agentes implicados, así como poner al mismo nivel y en equilibrio “digital” escuelas (espacios, organización, abierta a la comunidad...), maestros (investigación y formación), alumnos (com-

146. Ver <http://www.etwinning.net/ww/es/pub/etwinning/index2005.htm>





petencias y adaptaciones), currículum (atento a las verdaderas necesidades de la sociedad y de la vida) y familias (corresponsabilización educativa).

Definitivamente, la pregunta es ¿lograremos hacer *e-Twinning* con nuestros vecinos europeos, aunque seamos incapaces de hacerlo con los del mismo barrio? ¿Estaremos a la altura de las circunstancias?





5

5. SOBRE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS (*HARDWARE Y SOFTWARE*) CON FINALIDADES EDUCATIVAS





1. Herramientas de acción educativa *on-line*

En el siguiente artículo no les voy a convencer de nada, ni a venderles ninguna moto. Lo van a hacer Uds. mismos mediante la experimentación y exploración autodidacta.

“A pesar de las enormes potencialidades de los ordenadores para modificar en profundidad la manera de aprender, todo hace pensar que no nos encontramos aún ante una tecnología de efectos mágicos. Los ordenadores aportan una serie de potencialidades de innegable valor. Pero su utilización no es razón suficiente para que el aprendizaje se modifique en profundidad.” Eduard Martí. *Aprender con ordenadores*. Substratum, vol. I, n3, 63-68, (1993)

Simplemente, les voy a comunicar la existencia de unas herramientas en las que podrán confiar para dar un poco de vida y color a sus proyectos educativos vía web.

La primera de ellas se trata de *MindMan Personal*.¹⁴⁷ Este programa es capaz de representar gráficamente nuestros pensamientos y los conceptos relacionados como si de redes neuronales se tratara. Los contenidos que vamos introduciendo pueden vincularse entre ellos, a otras direcciones o bien a otros documentos. La finalidad del programa es la de permitir el diseño de mapas conceptuales y facilitar así al estudiante o bien al formador la máxima claridad en la exposición de ideas y conceptos sobre un tema. No se arrepentirán en absoluto de conocerlo. Encontrarán

147. Ver <http://www.mindjet.com/eu>





un sinfín de posibilidades y podrán exportar el mapa realizado a página web con tan sólo apretar un botón.

La segunda utilidad se trata de *HotPotatoes 6.0*.¹⁴⁸ En este caso, este programa tiene la particularidad de poder crear ejercicios y pruebas objetivas sobre cualquier tema que hayamos dado en clase o bien para evaluar el nivel de conocimientos previos que tengan nuestros alumnos antes de empezar el curso. Al tratarse de un conjunto de módulos que trabajan de forma similar, el aprendizaje en la creación de ejercicios es muy rápido e intuitivo y los resultados son espectaculares. Desde crucigramas a tests pasando por respuestas múltiples, *HotPotatoes* facilita enormemente la creación de actividades educativas e interactivas para la web.

La tercera utilidad es muy sencilla y de aplicación inmediata. Se trata de *HTML Calendar Pro*.¹⁴⁹ Este programa se encargará de crear en un santiamén un calendario en formato HTML con todas las citas y los comentarios que necesitemos añadir a un día en concreto. La edición del calendario así como la conversión a página web se realiza mediante un completo asistente, ahorrándonos largos y engorrosos momentos en la creación de tablas en HTML.

Y por último, y no por eso lo menos importante, una utilidad gratuita que hará de muchos, aquello que realmente estaban buscando. Se trata de *LeeLou*¹⁵⁰ de la empresa Qarbon.¹⁵¹ ¿Qué aporta *Leelou* de nuevo? Bien pues, *Leelou* les permitirá crear tutoriales animados y comentados para enseñar cualquier aplicación ofimática. Mediante un potente capturador de pantallas será capaz de crear imágenes animadas, parecidas a películas AVI, y publicar-

148. Ver <http://web.uvic.ca/hrd/hotpot>

149. Ver http://platea.pntic.mec.es/~iali/CN/Hot_Potatoes/intro.htm

150. LeeLou es ahora ViewletBuilder

151. Ver <http://www.qarbon.com>





las en una página web. Esta aplicación es ideal para elaborar guías didácticas de aplicaciones informáticas en la web.

Un último consejo... estas utilidades nos permiten dar rienda suelta a nuestra imaginación... ¿seremos capaces?







2. Cambios para los pequeños

El Mundo Digital ya es inherente a los más pequeños. Ellos ya no entienden porqué aún no pueden elegir a qué hora quieren ver un programa de TV.

“Los chicos que hoy usan LEGO/Logo aprenderán principios físicos y lógicos que usted y yo aprendimos en la universidad. La evidencia anecdótica y los resultados de pruebas minuciosas revelan que este enfoque constructivista es un medio de extraordinaria riqueza para aprender a través de una amplia variedad de estilos cognitivos y de comportamiento”. Nicholas Negroponte. El Mundo Digital.

La inmediatez del mundo en que han nacido les hace entender todo lo que les rodea como un “aquí y ahora”. Es fácil entender la rapidez en que comprenden, recuerdan y asimilan cualquier vivencia o experiencia que les es muy próxima: la lista entera de Pokémon,¹⁵² los personajes de Dragon Ball¹⁵³...

Para aquellos educadores que deseen mover ficha e incorporar de forma ingeniosa recursos interesantes en sus clases, ahí van unas cuantas recomendaciones:

Kaboose:¹⁵⁴ mi página web preferida para encontrar cientos de programas y aplicaciones educativas para diferentes edades o bien para diferentes finalidades didácticas y educativas.

152. Ver <http://www.pokemon.com/flash.asp>

153. Ver <http://www.dragonball.com>

154. Ver <http://www.kidsdomain.com>





BBC Cbeebies:¹⁵⁵ una página llena de recursos, ideas y consejos para entender de qué forma se puede incorporar la tecnología en el aula.

Les Tres Bessones:¹⁵⁶ página web que recoge multitud de recursos, actividades, juegos y lecturas para los más pequeños. Es de obligada visita por padres y educadores en compañía de los más pequeños.

Lego:¹⁵⁷ ¿se acuerdan de los clásicos juegos de construcción? En Lego podremos encontrar un buen foro de usuarios que comparten aquello que han construido con sus típicas piezas así como el catálogo interactivo de Lego Media. Les aconsejo que visiten el apartado de MindStorms, revolucionario sistema para acercar la robótica a los más pequeños con proyectos y construcciones programados desde el ordenador.

Zona Clic:¹⁵⁸ el paradigma instructivo de la utilización del ordenador en clase. El maestro/formador crea ejercicios de refuerzo sobre cualquier tema para sus alumnos. Imprescindible conocerlo.

Ahora nos toca a nosotros mover ficha... ¿nos atrevemos?

155. Ver http://www.bbc.co.uk/cbeebies/grownups/children_learn/technology

156. Ver <http://www.lestresbessones.com>

157. Ver <http://www.lego.com>

158. Ver <http://clic.xtec.net>





3. Cuando las cosas no funcionan

¿Qué puede ocurrir cuando alguien prepara una presentación en PowerPoint y la tecnología no funciona?

“Las investigaciones demuestran que el 95% de las personas no utilizan el 90% de las funciones de sus vídeos porque son demasiado complicadas. ¿Qué se puede decir de la familia en la que el reloj del vídeo no esté parpadeando? Que tiene un adolescente en casa”. Edward de Bono. Simplicidad.

Jugar con nuevas tecnologías ya supone ese riesgo. La pena de todo ello es ver cómo el ponente no sabe decir ni “mu” si no es con el portátil y la presentación al lado. A eso se le llama ser esclavo de la tecnología. Ser docente o ser ponente supone, como primera de las normas, ser buen comunicador y orador antes que cualquier otra cosa. Comunicar, en definitiva, no es nada más que empatizar con el auditorio y demostrar que no existe mejor tecnología que nuestra voz, nuestra mirada y nuestros gestos.

Este ejemplo me sirve para explicar que la innovación educativa no pasa precisamente por el uso obligado de las nuevas tecnologías, sino, más bien, por el uso reflexionado de ellas.

Innovar, educativamente hablando, supone potenciar nuestra presencia, ser atractivos didácticamente, tener capacidad de seducción intelectual, demostrar que vale la pena venir a escuchar lo que estamos diciendo porque no está en el mejor de los libros o enciclopedias.

Innovar educativamente hablando exige mucho de nuestra parte: formación, rigor y trabajo en grupo. Posiblemente, si pre-





guntásemos a nuestros alumnos qué es aquello que más les gusta de sus profesores, nos sorprenderíamos de las cualidades tan evidentes que destacan: claros, prácticos y respetuosos.

Claros por lo de ser didácticos y pedagógicos. Por saber escoger el mejor ejemplo y ayudar a entender y motivar el aprendizaje.

Prácticos por ser capaces de vincular los nuevos conocimientos a facetas, situaciones y aspectos próximos a lo que ellos ya conocen; por la capacidad de transferir lo que se ha adquirido a otras situaciones.

Respetuosos por tener delicadeza con aquellos alumnos que no siguen como los demás, a los que les cuesta y que necesitan un empujón más.

Y... ¿qué hacen las nuevas tecnologías en todo ello? Pues bien, las nuevas tecnologías nos pueden ayudar a mejorar nuestra claridad, nuestra visión práctica de los conocimientos que impartimos y nuestra sensibilidad por aquéllos que necesitan un mayor apoyo.





4. Micro-portales didácticos en la docencia presencial universitaria (I)

La creación de pequeños entornos virtuales de trabajo denominados micro-portales didácticos permiten a los alumnos tener escenarios didáctico-telemáticos que refuerzan el acto educativo presencial, en lugar de sustituirlo.

“Quizá lo que sucede en nuestra sociedad es que no son tantos los niños incapacitados para aprender y lo que hay son más entornos incapaces de enseñar de lo que creemos”. Nicholas Negroponte. *El Mundo Digital*.

Esta vez voy a barrer hacia casa. Ya sé que no está muy bien visto hablar de las investigaciones que realiza uno mismo pero... tengo algo realmente interesante que contarles.

En estos momentos me encuentro redactando la tesis doctoral y, ya puestos en el tema, me dedicaré a explicarles qué indagaciones estamos haciendo.

Hace ya más de cinco años que Internet convive con nosotros. El impacto que ha producido en casi todas las facetas de la vida está siendo cada vez más profundo: transformaciones sociales, políticas, económicas, laborales..., relacionadas con las Nuevas Tecnologías, se hallan en el orden del día de cualquier medio de comunicación masivo.

En el terreno educativo, sin embargo, el impacto producido está siendo más lento, aunque no por eso menos importante.





Investigaciones recientes¹⁵⁹ reflejan el frágil y lento despegue de la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante TIC) en centros escolares.

En el ámbito universitario, el debate está encima de la mesa. Se comparten experiencias y se discuten ventajas e inconvenientes de su uso, implementación, metodología y evaluación.

Es por esta razón que queremos aportar unas breves reflexiones e ideas de cuáles son los elementos que se encuentran en juego cuando implementamos las TIC en clase con alumnos universitarios. Y es por esta razón que deseamos aportar un modelo desde la misma práctica educativa respetando nuestro propio estilo educativo. Un modelo entendido como punto de partida y como propuesta inicial, sin pretender llegar a ser universal y generalizable, facilitando el aprendizaje de los estudiantes y en donde las TIC son entendidas y definidas como un complemento a la formación presencial.

En nuestro caso, el objetivo central de nuestro trabajo ha sido llevar a cabo una investigación epistemológica y metodológicamente centrada en una “investigación-acción” con profesorado universitario de diferentes especialidades y estudios con el fin de ofrecerles una nueva alternativa complementaria de aprendizaje en las asignaturas que imparten.

Esta investigación aporta la posibilidad de ofrecer, por medio de micro-portales didácticos, un nuevo modelo universitario basado en la bimodalidad de la presencia. Por una parte, disponemos de la presencia 100% en la clase denominada presencia proximal y, por otra parte, disponemos de una extensión de la presencia denominada presencia distal.

159. Ver http://astrolabi.edulab.net/int_inf_index.htm





5. Los micro-portales didácticos como soporte y ayuda a la docencia presencial universitaria (y II)

Hacia la innovación educativa universitaria: la bimodalidad presencial, es decir, disponer de diferentes escenarios didáctico-telemáticos que potencian el acto educativo presencial, en lugar de pretender sustituirlo.

“Mientras que una parte significativa del aprendizaje procede de la enseñanza (de la buena enseñanza con buenos profesores), la mayor parte se adquiere mediante la exploración, reinventando la rueda e informándose uno mismo”. Nicholas Negroponte. El Mundo Digital.

Creemos que la herramienta micro-portal no es didáctica por sí sola, si no que es didáctica en el momento en que la utilizamos con tal fin, de forma que nos servimos de funciones que motivan la participación y el trabajo cooperativo de los alumnos con la intención última de que exista reflexión, lectura, pensamiento y diálogo entre los diferentes participantes de la asignatura.

Entendemos que los micro-portales son considerados como didácticos en el momento en el que colaboran en el acto instructivo del proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, creemos que su uso con estudiantes universitarios favorece la búsqueda, selección y ampliación de la información descubierta en el micro-portal y permite observar el nivel de participación y motivación por determinados contenidos de la asignatura.





Entendemos también que los micro-portales didácticos son herramientas de consulta de la información, espacios en donde el alumno dispone de apuntes, escritos, material para aprender la asignatura y de las pertinentes indicaciones del docente, así como de espacios de debate y coloquio entre estudiantes.

Estas características facilitan al docente la transmisión de contenidos vía web y la utilización del acto educativo presencial para algo más que leer un libro en clase. Por consiguiente, el docente puede utilizar su presencia en clase para invitar a expertos en su disciplina, visitar centros especializados, promover debates y coloquios, realizar dinámicas de grupo... y sentirse liberado de la preocupación por su transmisión de contenidos.

Pensamos que, con el uso de micro-portales didácticos, el docente se convierte más en un entrenador de sus alumnos, un asesor y seleccionador de aquellos contenidos y actitudes que conviene aprender de la disciplina que están estudiando.

Creemos que uno de los aspectos más interesantes y atractivos en el uso y la implementación de los micro-portales didácticos es la facilidad mediante la cual el docente gestiona los contenidos del portal de forma autónoma y sin excesivas complicaciones





técnicas o informáticas.

Gracias a la tecnología del Servidor de Páginas Activas de Microsoft (tecnología ASP), el docente puede tener fácilmente en su poder una herramienta web activa y dinámica en la que la actualización de contenidos no es ningún problema ni una gran inversión de tiempo.

Para tal finalidad, el suministro de información y contenidos del micro-portal se realiza mediante la gestión de unos formularios que el docente rellena y cumplimenta para favorecer la constante y periódica actualización de información y contenidos.

Evidentemente, el docente no programa ni escribe ni una línea de código ya que se pone a disposición del profesorado un equipo de soporte técnico. Entendemos las ventajas de esta modalidad presencial como un modelo docente que:

- **recupera** la riqueza de la presencia magistral del profesor proporcionando la reflexión del experto y la experiencia profesional vivida,
- **utiliza** las TIC para acceder a las fuentes de información y conocimiento,
- **genera** diferentes escenarios de aprendizaje cooperativo y colaborativo (foros, chats, correo...)
- **estimula**, motiva... en definitiva, promueve la participación y la escucha activa por parte de todos los participantes del acto docente,
- **mejora** el modelo docente presencial tradicional puesto que utiliza una herramienta que le ayuda a maximizar el trabajo cooperativo en clase y le libera de la transmisión de información masiva,
- **mejora** el modelo docente virtual denominado como “*presencia distal*” en el momento en el que se sirve de la





presencia para aclarar, estimular y garantizar el conocimiento personal de los discentes.

De momento, nuestra corta experiencia no está demostrando que el uso de estos espacios virtuales telemáticos no garantice un mejor o un mayor aprendizaje. Más bien, se trata de una herramienta que se encuentra a disposición del docente para motivar el aprendizaje y el conocimiento de sus alumnos.

Creemos que la novedad de este modelo no reside en la utilización de entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje sino en la idea de:

- integrar TIC (presencia distal) y profesor (presencia proximal) en un mismo entorno complementario y enriquecedor para ambas partes,
- innovar el discurso en clase y el debate entre profesor y estudiante resaltando las cualidades innatas de la presencia física en ambos individuos, asignar a cada una de las presencias (proximal y distal) el valor añadido y significativo que les corresponde.





6. Aprender con Internet mediante tres propuestas de trabajo colaborativo en clase:

Blog escolar, Wiki y el CD Pequelín de Linux

El problema es nuestro. La tecnología existe y se incorpora e implementa con “cierta” facilidad. Lo que nos faltan son buenas ideas. Ideas creativas e innovadoras para transformar y redefinir el modelo educativo existente basado en la enseñanza en un nuevo modelo educativo basado en el aprendizaje y participación activa de ambas partes del proceso (docente y discente).

“No sólo ha cambiado el paradigma educativo; ha cambiado también el paradigma de aprendizaje. Ponernos de acuerdo en lo que entendemos por aprender se ha convertido en la médula del sistema. Con toda evidencia, aprender no es recoger, almacenar y reproducir información. Aprender es transformar la información en conocimiento. Aprender es, pues, una construcción que el escolar realiza bajo su propio control, aunque ayudado, ahora más que nunca, por toda la comunidad educativa, de la que forman parte activa los profesores y los padres. Incrementar la cohesión de esa comunidad de aprendizaje, especialmente en la relación entre profesores y padres, es el problema de nuestro tiempo: el empleo femenino, la nueva organización familiar y la asincronía de horarios entre padres e hijos, así como la escasez de tiempo impulsan a los padres a delegar su función primaria en los profesores, como quien aparca un coche durante las horas que trabaja en la empresa o en la oficina”.





Martín, J.M.; Beltrán, J.a.; Sánchez, L.P. (2003): *Cómo aprender con Internet*. (p. 11).

Tal y como decía al principio, creo que la idea básica es comprender que nuestros actos docentes están más encaminados a la enseñanza que al aprendizaje. Si examinamos muy atentamente nuestra propia actividad como maestros, formadores o educadores nos daremos cuenta rápidamente que subestimamos nuestro potencial de aprendizaje y el de nuestros alumnos para aprender, compartir y crear nuevo conocimiento.

En definitiva, y esto es una autocrítica, los maestros acostumbramos a tener tres grandes defectos:

- 1) Subestimamos y tratamos a las personas que son nuestros alumnos como personas que necesitan ser, por encima de todo, instruidas por nosotros, es decir, nos cuesta ponernos a la altura del que aprende y compartir el mismo proceso con ellos;
- 2) nos cuesta escribir lo que hacemos y cómo lo hacemos, y, por último,
- 3) nos cuesta compartir nuestros documentos, prácticas, artículos con otros compañeros.

Esto explica que a un docente le sea más fácil dar e instruir que recibir o escuchar y, por la fuerza de la costumbre, a un alumno le es más cómodo recibir (actitud pasiva) que compartir (actitud constructiva y activa).

Y para paliar estos defectos, la tecnología nos puede ayudar:

1.- Los Blogs utilizados como cuadernos de bitácora o diarios de campo sobre lo que se hace en clase. Un Blog no deja ser un espacio virtual para publicar rápidamente información personal que deseamos compartir y que se puede crear sin grandes conocien-





tos técnicos. Si además participan los alumnos, evaluando y explicando cada una de las actividades que realizan, mucho mejor. La verdad es que publicar estimula que pueda ser leído posteriormente por los padres, familiares y amigos y, además, permite trabajar conceptos, procedimientos y estrategias de expresión escrita.

Les recomiendo que visiten Blogger.com¹⁶⁰ ya que crear un blog es facilísimo. Háganse una idea a partir de Scary Duck¹⁶¹ y en PlasticBag.¹⁶²

2.- **Crear, construir y compartir socialmente conocimiento** entre miembros de una misma o diferente comunidad educativa mediante Wiki. Wiki es un conjunto de páginas entrelazadas, cada una de las cuales puede ser visitada y editada por cualquier usuario. En realidad, no es nada más que una buena y verdadera web colaborativa que permite la creación compartida *on-line* de conocimiento mediante la participación activa en la creación de contenidos con tan sólo un navegador de Internet. El ejemplo más paradigmático de Wiki es la enciclopedia Wikipedia¹⁶³ o bien la alternativa también utilizando *software* libre.¹⁶⁴

3.- **Aprovechar medios tecnológicos obsoletos para trabajar con *software* libre** mediante el CD (Live) de Linux Pequelín. Los recursos informáticos de una escuela se pueden reciclar mediante el *software* de distribución libre GNU de Linux. Los Pentium II están de suerte: ¡pueden ser reciclados para trabajar con Pequelín! Según fuentes de Octeto,¹⁶⁵ Pequelín es una nueva distribución del sistema operativo Linux “dedicada especialmente a los niños, los jóvenes y la educación”.

160. Ver <http://www.blogger.com/start>

161. Ver <http://scaryduck.blogspot.com>

162. Ver <http://www.plasticbag.org>

163. Ver <http://es.wikipedia.org/wiki/Portada>

164. Ver <http://enciclopedia.us.es>

165. Ver <http://cent.uji.es/octeto/node/461>





Es del tipo Live-CD, es decir, que se puede iniciar el sistema directamente desde el CD-ROM, sin necesidad de instalar ningún tipo de *software* en el ordenador.

Les sugiero que vayan probando las tres propuestas. Son muy interesantes y motivadoras para aplicarlas en el aula.





7. Diseñar y crear material educativo en formato Flash (¡sin Flash!)

No se asusten. No me he vuelto loco. El siguiente artículo nos da una idea de cómo diseñar y crear pequeñas actividades, animaciones y contenidos educativos en formato Flash de Macromedia sin morir en el intento.

“Probablemente, uno de los avances más importantes en materia de diseño en la web ha sido la aparición de la tecnología desarrollada por Macromedia denominada Flash.¹⁶⁶ Flash es la tecnología más comúnmente utilizada en la web que permite la creación de animaciones vectoriales. El interés en el uso de gráficos vectoriales es que éstos permiten llevar a cabo animaciones de poco peso, es decir, que tardan poco tiempo en ser cargadas por el navegador”.

Seamos sinceros: Flash es sensacional. Es cierto. Si no lo creen, vayan a visitar estas dos direcciones repletas de actividades y ejemplos educativos basados en este tipo de tecnología:

- WebClip¹⁶⁷
- TvoKids¹⁶⁸
- Educalia¹⁶⁹

De todas formas, tampoco pecaremos de ingenuos: Flash

166. Ver <http://www.macromedia.com>, más información en: <http://www.desarrolloweb.com/articulos/1067.php?manual=39>

167. Ver <http://www.tvcatalunya.com/webclip>

168. Ver <http://www.tvokids.com>

169. Ver <http://www.educalia.org>





emborracha, se usa indebidamente en muchas webs y no es del todo accesible. Para más información, vayan a:

- Useit.com¹⁷⁰
- Flash Usability¹⁷¹
- WAI Resources on Introducing Web Accessibility¹⁷²

Por otra parte, ni es Flash todo lo que reluce, ni es fácil ni asequible aprender Flash en pocas horas o de forma autodidacta. Bajo este prisma, ¿cómo podemos diseñar y crear pequeños contenidos en este formato para dar más vida a una web?

Pues bien... existen muchas aplicaciones que cumplen muy bien su cometido: crear pequeñas animaciones en formato Flash sin tener que invertir muchas horas en su diseño y realización. Una de ellas, es Swish. Simplemente, genial. Ya lo verán.

Pues bien, ahí les dejo alrededor de 38 aplicaciones y utilidades imprescindibles para crear material o recursos de índole educativa en tecnología Flash sin necesidad de tener el programa Macromedia Flash instalado.

Aplicaciones completas de diseño y creación

1. Swish Max: <http://www.swishzone.com>
2. Firestarter: <http://www.coffeecup.com>
3. Quicker: <http://www.sothink.com>
4. Linx: <http://www.wildform.com>
5. In A Flash Pro: <http://www.netgui.com>
6. Flash Point: <http://www.sausage.com/flashpoint.html>
7. Selteco Flash Designer: <http://www.flashdesignerzone.com>
8. 3d Flash Animator : <http://www.3dfa.com>

170. <http://www.useit.com/alertbox/20001029.html>

171. <http://www.nngroup.com/reports/flash>

172. <http://www.w3.org/WAI/gettingstarted>





9. Insane Flash Animator:

<http://www.insanetools.com>

10. Flasher Shop: <http://www.flash2me.com>

11. Anfx: <http://stepaheadsoftware.com/anfxd.htm>

12. Presto Web Fx: <http://www.digitalworkshop.com>

Aplicaciones para diseñar y crear botones animados e interactivos

13. Glanda: <http://www.sothink.com>

14. Flashation: <http://www.flashation.com>

Aplicaciones que permiten capturar secuencias de pantalla y añadir efectos de sonido, texto e imagen

15. Camtasia: <http://www.techsmith.com>

16. Flashcast: <http://www.multidmedia.com>

17. Screen flash: <http://unflash.com>

Aplicaciones para generar efectos de animación con textos

18. Flax: <http://www.flafx.com>

19. Wild Fx Pro: <http://www.wildform.com>

20. Magicflare <http://www.magicflare.com>

21. Anim-fx : <http://www.anim-fx.com>

22. Mix-fx: <http://www.mix-fx.com>

Aplicaciones que permiten capturar animaciones de Flash de otras páginas, generar salvapantallas, crear álbumes de fotos, descompilar una animación de Flash...

23. Flash Slider: <http://www.flashslider.com>

24. Flash Album Creator: <http://www.dreamingsoft.com>

25. Flash Introbuilder: <http://www.webdesignhq.com>

26. Flash-wizard: <http://www.flashwiz-us.com>



27. Flashjester: <http://www.flashjester.com>
28. Mprojector: <http://www.binarynoise.com>
29. Flasbuilder: <http://www.flashbuilder.net>
30. Powerconverter: <http://www.presentationpro.com>
31. Kibisis: <http://www.kibisis.com/kibisis/index.html>
32. Free Flash: <http://www.cequal2000.com/freeflash>
33. Flash Saber: <http://www.downloadatoz.com>
34. Flash Catcher: <http://www.justdosoft.com>
35. Globfx: <http://www.globfx.com>
36. Netron Converter: <http://netron.imedia-software.com>
37. Gfx2swf: <http://www.gfx2swf.com>
38. Sothink Swf Decompiler Mx 2002 Pro:
<http://www.sothink.com/flashdecompiler/index.htm>;

Dedico este artículo a mis compañeros del SOPTIC (Servicio de Orientación Pedagógica en Tecnologías de la Información y la Comunicación) de la Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y el Deporte Blanquerna de la Universidad Ramon Llull.





8. Cómo llegar a ser un buen profesor "PPTero"

o cómo aburrir más en clase mediante el uso de PowerPoint

Con la llegada de las TIC muchos son los profesores que han adoptado el uso del PowerPoint en clase. Esto está bien. Hemos avanzado, pero ¡cuidado! Podemos caer en la trampa de la misma tecnología, es decir, en el "abuso"... ¡podemos convertirnos en profesores "ppteros"!

"Los 10 mandamientos en la enseñanza de la educación física.

- 1.- Partirás de sus intereses y motivaciones.*
- 2.- Partirás de los conocimientos previos de los alumnos.*
- 3.- Dosificarás la información que les das.*
- 4.- Harás que automaticen los gestos básicos.*
- 5.- Diversificarás las situaciones de aprendizaje para trabajar un mismo contenido.*
- 6.- No olvidarás el contexto donde los alumnos tendrán que aplicar sus aprendizajes.*
- 7.- Ayudarás a los alumnos a establecer relaciones entre los contenidos.*
- 8.- Generarás problemas a tus alumnos y les ayudarás a resolverlos a partir de la reflexión.*
- 9.- Plantearás tareas no definidas y les darás el tiempo suficiente para pensarlas.*
- 10.- Enseñarás a los alumnos estrategias para que gestionen su propio aprendizaje.*





En resumen:

a- Intentarás ponerte en la piel de tus alumnos y buscarás maneras para ayudarles.

b- Irás cediendo el control del aprendizaje a tus alumnos”.

Sebastián, Enric M^a (1999). *Els 10 manaments en l'ensenyament de l'Educació Física.*

No es que encuentre mal el uso del PowerPoint. Al contrario, me encanta ver profesores que tenían sus reticencias ante el uso de la tecnología y gracias al PowerPoint se están dando cuenta de la gran cantidad de potencialidades que les pueden aportar las TIC a su docencia o a la misma gestión personal de documentos.

Como decía antes, por algo se empieza. Eso es bueno, aunque no suficiente. Ahora es necesario que los compañeros más expertos o más innovadores asesoren en el uso y no en el abuso del mismo PowerPoint. En primer lugar, es necesario remarcar que hace falta crear complicidades con los mismos compañeros docentes. Es necesario que los más avisados en el uso de la tecnología asesoren “con mano izquierda” a aquéllos que empiezan, para que no cometan los mismos errores y para que no se frustren a la primera.

En segundo lugar, ya lo advertía en el mensaje 3 de este capítulo, «Cuando las cosas no funcionan», creo que nos hemos convertido, sin darnos cuenta, en profesores “pptereros”, es decir, en profesores a los que les falta algo si no vemos el proyector o cañón de vídeo y el ordenador en clase. Nos enfadamos si no disponemos de los recursos tecnológicos para proyectar en pantalla las transparencias o diapositivas de... ¿nuestro discurso o que acompañan nuestro discurso? Y ahí está el tema... ¿el PowerPoint es nuestro único discurso? ¿O acompaña, enriquece y ejemplifica nuestro discurso?





Ser profesor “pptero” es fácil... diseñamos las “diapos” a partir de una plantilla atractiva, insertamos grandes fragmentos de texto con sus respectivos efectos de entrada y salida y... ¡listos! Ya podemos pasarlas. Además, las “diapos” se pueden imprimir y dar al principio de la sesión. Total: lo que acostumbra a suceder es que en la siguiente sesión, no acude nadie a clase. Y... ¿por qué? Nuestro discurso no cambia. Nada cambia, sólo que hemos añadido más ruido en nuestra comunicación didáctica: obstáculos tecnológicos, obstáculos comunicativos, obstáculos de diseño –letra pequeña, mucho texto,...- En definitiva, si no disponemos del PowerPoint, el mundo se nos cae encima. Sin querer, ser profesor “pptero” nos ha convertido en profesor “patatero”.

Llegados a este punto, creo que es importante añadir una última reflexión: ¿para qué y por qué es importante el uso de PowerPoint en clase en la sesión de hoy? ¿lo necesito realmente? ¿o es que el uso de PowerPoint esconde algún déficit personal para comunicar eficazmente con mis alumnos?

Por último, les dejo con algunas pistas de la utilización creativa del PowerPoint en clase. Personalmente, a mi me va muy bien y me ha ayudado a mejorar y potenciar el acto comunicativo en clase:

1. Poco texto y grande, palabras clave, anécdotas y uso del refranero popular:

- a. Historia de la educación: La educación en tiempos de mi abuela Aurelia.
- b. Historia de la tecnología: No por mucho madrugar, amanece más temprano.

2. Frases incompletas o textos que no están acabados.

- a. Cuando nos referimos a la tecnología significa que añadimos el “.....” a la “.....”.
- b. Definimos la web como aquel sistema “.....”.





3. Viñetas de cómic y utilización de recursos visuales para explicar mejor los conceptos que deseamos enseñar.

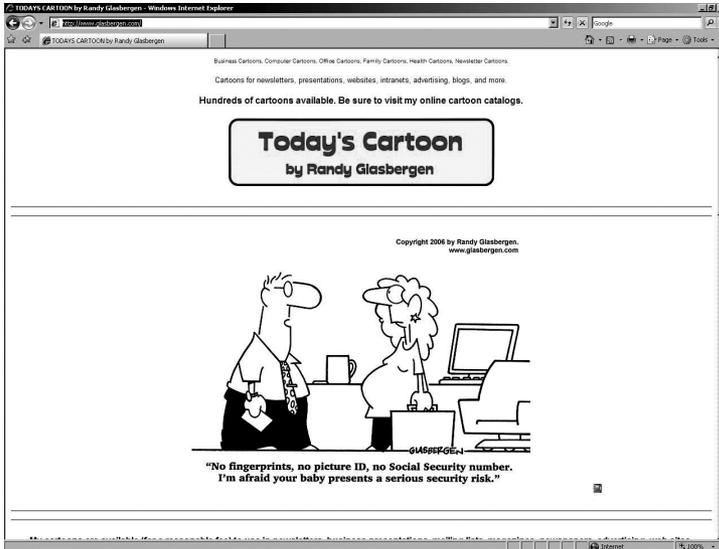


Fig.1. Dirección hallada en Internet por uno de mis mejores alumnos de los estudios de magisterio, Jaume Comas.

4. Inserción de vídeos y animaciones.
5. Inserción de enlaces a Internet o a otras dispositivos.
6. Inserción de ejemplos auditivos.
7. PowerPoint repaso a partir de preguntas “caso” con enlaces a las posibles respuestas (en plan videojuego de animación gráfica).
8. PowerPoint de motivación “inicial”, es decir, crear una presentación a partir de una sucesión de imágenes y música de fondo que tienen que ver con algún autor o tema.
9. Crear en la misma sesión de clase presencial un PowerPoint a





partir de las ideas “clave” o de los contenidos más importantes que se hayan impartido.

a. ¿Por qué tenemos que ir a clase con la presentación de PowerPoint acabada? Mejor que la elaboren los mismos alumnos a partir de lo que se ha trabajado en la sesión presencial.

10. ...

Y, por último, una web. Una dirección de obligada visita para entender el concepto de “*toxic powerpoint bullets*”, es decir, el uso y “abuso” de puntos y frases en las diapositivas de PowerPoint. Les sugiero que vayan a Sociable Media¹⁷³ y entenderán la forma de construir presentaciones sociales con PowerPoint.

¿A alguien se le ocurren más usos creativos?

Este artículo va dedicado a mis alumnos del seminario del itinerario de nuevas tecnologías de tercer curso de magisterio -especialidad de primaria- de la FPCEE Blanquerna-Universidad Ramon Llull.

A todos y cada uno de ellos, les deseo mucha suerte en el camino que justo van a empezar como maestros.

173. Ver <http://www.sociablemedia.com>





6

6. ALGUNOS CONSEJOS EDUCATIVOS Y MENSAJES *OFF-TOPIC*





1. Citas y reflexiones alrededor del proceso de enseñanza-aprendizaje en la sociedad del conocimiento

Unas cuantos pies de página nos ayudarán a centrar el verdadero quid de la cuestión cuando nos referimos a crear, innovar y transformar la educación.

“La enseñanza es una profesión paradójica. De todos los trabajos que son o que aspiran a ser una profesión, sólo del de la enseñanza se espera que cree las habilidades y capacidades humanas que deben permitir a individuos y organizaciones sobrevivir y tener éxito en la sociedad del conocimiento actual. Se espera de los docentes, más que de cualquier otra profesión, que construyan comunidades de aprendizaje, que creen la sociedad del conocimiento y que desarrollen las capacidades para la innovación, la flexibilidad y el compromiso con el cambio que son esenciales para la prosperidad económica. Al mismo tiempo, se espera de los docentes que mitiguen y contrarresten muchos de los inmensos problemas que crean las sociedades del conocimiento, tales como un consumismo excesivo, una pérdida del sentido de comunidad y la ampliación de las brechas entre ricos y pobres. En cierto modo, los docentes deben apañárselas para alcanzar a la vez estos objetivos, aparentemente contradictorios. Ésta es su paradoja profesional”. Hargreaves, Andy. *Enseñar en la sociedad del conocimiento*. (p. 19).

Me he permitido ejercer una pequeña licencia literaria, me dispongo a aprovechar lo que ha escrito otro para pensar y re-





flexionar. Por lo tanto, ya me perdonarán mis más asiduos lectores, pero el siguiente artículo está pensado para dar rienda suelta a la imaginación y a la reflexión. Reflexión sobre cada una de las citas que he seleccionado del libro de Hargreaves; e imaginación para tratar el cambio y la innovación en educación.

1.- Sobre la imagen social de ser docente o las exigencias de una nueva forma de entender el hombre, la vida y la sociedad.

“Los docentes deben recuperar su lugar entre los intelectuales más respetados de la sociedad; ir más allá de la ciudadela de la clase para ser, y preparar a sus estudiantes para que sean, ciudadanos del mundo. Deben hacer todo lo posible para asegurar que el alumnado se beneficie y prospere a partir de los bienes privados de la economía del conocimiento. También deben ayudar a los estudiantes a comprometerse en los bienes públicos vitales -que no pueden ser atendidos por los intereses corporativos de la economía del conocimiento- una sociedad civil fuerte y vigorosa, que desarrolla el carácter que promueve la implicación con la comunidad, y que cultiva las disposiciones de empatía y atención a las personas de otras naciones y culturas, que se hallan en el corazón de la identidad cosmopolita”. (p. 11).

“La sociedad del conocimiento tiene dificultades para hacer de la enseñanza una verdadera profesión del aprendizaje. Anhela más altos niveles de aprendizaje y enseñanza. Sin embargo, ha sometido al profesorado a ataques públicos; ha erosionado la autonomía de su criterio y sus condiciones de trabajo; ha causado epidemias de estandarización y sobrerregulación; y ha provocado maremotos de renunciadas y jubilaciones anticipadas, crisis de vocación y falta de líderes educativos apasionados y capaces. La mismísima profesión de la que se dice que tiene una importancia





vital para la economía del conocimiento ha sido desvalorizada por muchos grupos. Cada vez más personas la quieren abandonar, cada vez menos personas quieren pasar a formar parte de ella y muy pocos están interesados en liderarla. Esto es más que una paradoja. Es una crisis de proporciones perturbadoras”. (p. 20).

2.- Sobre la “brecha” creativa y digital en la escuela.

“En un libro anterior, describía cómo las escuelas que estaban preparando a los jóvenes para el cambio rápido y la complejidad de un mundo posmoderno y postindustrial. De hecho estaban encerradas en principios modernos, e incluso premodernos, de la fábrica y el monasterio. Las escuelas están aún gobernadas por relojes y timbres, niveles y clases, el alumnado está agrupado por edad, se le enseñan conocimientos memorizables a través de un currículo estandarizado que es examinado de manera convencional. Mucho de este modernismo convencional de nuestros sistemas escolares persiste a través de las acciones de profesionales y burócratas que se miran al ombligo de la tradición y de la certidumbre de sus propias experiencias y rutinas, en vez de mirar hacia fuera, hacia las preocupaciones de los estudiantes, las familias y las comunidades”. (p. 32).

“La integración (o no integración) de la información y la tecnología informática en las escuelas secundarias ofrece un notorio ejemplo del fracaso de la creatividad en el cambio educativo. En un nivel, el crecimiento de la tecnología informática en las escuelas ha sido fenomenal. Aún a mediados de los años 80, cuando mis hijos asistían a una escuela primaria altamente innovadora en Inglaterra, una o dos veces por semana el profesor les enviaba a buscar el solitario ordenador de la escuela en su carrito a la otra punta del edificio, y lo usaban para trabajar con pequeños grupos de compañeros, de sólo seis o siete años, en la creación y corrección de textos cortos. En Inglaterra y





en muchas otras naciones desarrolladas occidentales, casi cada escuela está ahora conectada directamente a Internet. Los problemas de la ingenuidad técnica en el uso de la tecnología de la información en las escuelas ya no son grandes. Los principales problemas tienen que ver con la ingenuidad organizativa y social. Especialmente las escuelas primarias han mostrado una gran creatividad al incluir los ordenadores en las clases regulares, al integrarlos dentro de procesos flexibles de enseñanza y aprendizaje. En las escuelas secundarias, sin embargo, normalmente los ordenadores no se han instalado en las clases, sino en laboratorios informáticos separados. ¿Por qué? Porque de este modo, la gramática tradicional de escolarización con sus sistema de asignatura, un profesor, una clase, quedaba intacta. El uso del ordenador por parte de los estudiantes quedaba confinado a sesiones especiales de algunas clases específicas programadas para ser realizadas en el laboratorio, todos juntos, o para el trabajo que realizan los estudiantes individualmente, después de las clases, por su cuenta. El resto del tiempo, la enseñanza y el aprendizaje seguían del mismo modo que lo habían hecho durante décadas. El ordenador ausente, cuidadosamente encerrado en su laboratorio, no ofrece ningún reto para el profesorado. Las regulaciones y la rutinas de fábricas, monasterios y burocracias que se perpetúan a sí mismas, ofrecen a los jóvenes una preparación de mala calidad para una economía del conocimiento altamente innovadora, flexible y basada en los equipos, donde la rutina es un peligroso enemigo”. (p. 34).

Un último apunte como crítica (¡no todo tienen que ser alabanzas!) al libro de Hargreaves: el título. Sin querer, el autor aún piensa en clave de enseñanza y no en aprendizaje, es decir, el título del libro debería de ser “Aprender en la sociedad del conocimiento”.





2. Carta de los derechos del alumno en la era de la información

La ATLC¹⁷⁴ es una organización canadiense de educadores y amigos de las bibliotecas escolares que fue fundada en 1989. Dicha asociación redactó un manifiesto que pone de relieve, entre otras muchas pretensiones, cómo podemos aprender a seleccionar la información.

“Entre otros manifiestos, creo necesario aprovechar esta pequeña y humilde tribuna electrónica para difundir también el manifiesto en contra de que las bibliotecas y otros centros públicos de información deban pagar por el préstamo de obras. “Como profesores universitarios y usuarios de bibliotecas, ante la exigencia de la Comisión Europea de aplicar de forma indiscriminada la normativa comunitaria sobre pago por préstamo de obras, sin realizar las históricas excepciones representadas por bibliotecas, archivos y otros centros de información e investigación.” *Manifiesto de profesores universitarios españoles contra el pago por préstamo en bibliotecas.*¹⁷⁵

“Nuestros alumnos se enfrentan a un futuro rico en información, en el que el cambio será una de las raras constantes de sus vidas. Para que puedan adaptarse y realizar plenamente su potencial, deberán ser capaces de aprender durante toda su vida y tomar decisiones de manera autónoma.

174. Ver <http://www.atlc.ca>

175. Ver <http://exlibris.usal.es/bibesp/nopago>





Creemos que conviene suministrar a todos los alumnos la posibilidad de:

1. Dominar las habilidades necesarias para acceder a la información, cualquiera que sea el soporte que la vehicule (impreso, no impreso, electrónico);
2. Comprender y dominar las habilidades eficaces de búsqueda de información y de presentación de los resultados;
3. Desarrollar habilidades para evaluar, extraer, sintetizar y utilizar la información proveniente de una variedad de fuentes y medios;
4. Utilizar los datos y la información para ampliar su base de conocimiento personal;
5. Explorar maneras creativas de utilizar la información;
6. Comprender su herencia cultural y su historia, así como la cultura y la historia de otras sociedades y grupos sociales;
7. Mejorar sus capacidades para conocerse a sí mismos desarrollando el placer de la lectura;
8. Explorar los valores y creencias de otros leyendo obras del mundo entero;
9. Pensar de manera crítica y tomar decisiones en función de las necesidades y valores de cada uno, así como en función de la evidencia de los hechos;
10. Participar activamente en las decisiones concernientes a su propio aprendizaje.

Dado que la información es un elemento vital para el desarrollo del pensamiento crítico y para una toma de decisiones autónoma, resulta que el acceso a un cuerpo de información que no cesa de crecer es vital para el desarrollo del potencial de cada alumno.





Creemos, en consecuencia, que todos los alumnos deberían tener el derecho a:

- tener acceso, en su aprendizaje, a un amplio abanico de recursos de un nivel apropiado (impresos, no impresos y electrónicos);
- explorar documentos que presenten una variedad de opiniones y perspectivas;
- escoger libremente cualquier lectura, así como todo documento sonoro y/o visual, tanto para su ocio como para sus estudios”.

El Manifiesto que acaban de leer fue publicado el 10 de septiembre de 1995 por el Consejo de Administración.







3. Una parábola moderna: el barómetro

El siguiente texto nos permite entender y captar el sentido de uno de los principales problemas educativos que aún está por resolver y que tienen estrecha relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje: la evaluación del alumnado.

“La verdadera ciencia enseña, sobre todo, a dudar y a ser ignorante”. Miguel de Unamuno (1864-1936)

“No entiendes realmente algo a menos que seas capaz de explicárselo a tu abuela”. Albert Einstein (1879-1955)

El siguiente fragmento es un clásico en Internet y pone de manifiesto uno de los síntomas de nuestro sistema educativo: la forma de evaluar (mal) y la manera que tenemos de hacer pensar a nuestros alumnos. La historia es real y nos permite entender qué ocurre actualmente en las aulas. Toda suya...

“Hace algún tiempo recibí una llamada de un colega que me pidió si podría arbitrar en la calificación de una pregunta de examen. Iba dar un cero a un estudiante por su respuesta a una pregunta de física, mientras que el estudiante afirmaba que debería recibir la máxima nota y así se haría si el sistema no se hubiera organizado en contra de los estudiantes: El profesor y el estudiante acordaron acudir a un árbitro imparcial, y me eligieron a mí.

Acudí al despacho de mi colega y leí la pregunta del examen: “Demuestra cómo se puede determinar la altura de un edificio alto con la ayuda de un barómetro”.





El estudiante había contestado: “Lleva un barómetro a lo alto del edificio, átales una cuerda larga, haz que el barómetro baje hasta la calle. Mide la longitud de cuerda necesaria. La longitud de la cuerda es la altura del edificio”.

Hice notar que el estudiante realmente tenía derecho a una buena nota ya que había contestado a la pregunta correctamente. Por otra parte, si se le asignaba una buena nota contribuiría a que recibiese una buena calificación en su curso de física. Se supone que una buena calificación certifica competencia en física, pero la respuesta dada no se correspondía con esto. Sugerí entonces que se le diera al estudiante otra oportunidad para contestar a la pregunta. No me sorprendió que mi colega estuviese de acuerdo, sin embargo sí lo hizo el que el alumno también lo estuviera.

Le di al estudiante seis minutos para responder a la pregunta con la advertencia de que la respuesta debía mostrar su conocimiento de la física. Al cabo de cinco minutos, no había escrito nada. Le pregunté si se daba por vencido, pero me contestó que no. Tenía muchas respuestas al problema; estaba buscando la mejor. Al minuto siguiente escribió corriendo su respuesta que decía lo siguiente:

“Lleva el barómetro a lo alto del edificio y asómate sobre el borde del tejado. Deja caer el barómetro, midiendo el tiempo de caída con un cronómetro. Luego usando la fórmula $S=1/2 at^2$, calcula la altura del edificio.

En este momento le pregunté a mi colega si se daba por vencido. Estuvo de acuerdo y le dio al estudiante la máxima nota. Al salir del despacho de mi colega recordé que el estudiante había dicho que tenía otras muchas respuestas al problema, así que le pregunté cuáles eran. “Oh, sí,” dijo el estudiante. “Hay muchas maneras de determinar la altura de un edificio alto con un barómetro. Por ejemplo, coges el barómetro en un día soleado





y mides la altura del barómetro, la longitud de su sombra, y la longitud de la sombra del edificio; luego usando una simple proporción, determinas la altura del edificio”.

“Excelente,” le respondí. “¿Y las otras?” “Sí,” dijo el estudiante. “Hay un método muy simple que le gustará. En este método se toma el barómetro y se comienza a subir las escaleras. A medida que se van subiendo las escaleras, se marca la longitud del barómetro a lo largo de la pared. Luego se cuenta el número de marcas y esto dará la altura del edificio en unidades barómetro. Un método muy directo”.

“Desde luego, si quiere un método más sofisticado, puede atar el barómetro al final de una cuerda, balancearlo como un péndulo; con él determina el valor de ‘g’ a nivel del suelo y en la parte superior del edificio. De la diferencia entre los dos valores de ‘g’ se puede calcular la altura del edificio.” Finalmente, concluyó, “hay muchas otras formas de resolver el problema. Probablemente la mejor,” dijo, “es llamar en la portería. Cuando abra el portero, le dices lo siguiente: “Sr. portero, aquí tengo un barómetro excelente. Se lo daré, si me dice la altura de este edificio”.

En este momento le pregunté al estudiante si conocía la respuesta convencional a la pregunta. Reconoció que sí, dijo que estaba harto de que los profesores del Instituto y de la Facultad trataran de enseñarle cómo tenía que pensar, usando el “método científico,” y a explorar la lógica profunda de la materia de una manera pedante, como se hace a menudo en matemáticas, en lugar de enseñarle la estructura de la materia”.

Texto extraído de CienciaNet.¹⁷⁶

176. Ver <http://ciencianet.com/barometro.html>







4. Carta de un niño a todos los padres del mundo

Más allá de la relación entre tecnología y educación, creo que padres y educadores necesitamos tener claras algunas consignas básicas sobre cómo tratar a nuestros hijos y alumnos.

“La experiencia se gana aprendiendo de nuestros errores, más que por la acumulación o asociación de observaciones”. Karl Popper.

Sin palabras... Creo que cada una de estas “demandas” son del todo lícitas y legítimas. Esta vez hablan ellos y nos toca escuchar a nosotros.

NO me des todo lo que pida. A veces sólo pido para ver hasta cuánto puedo coger.

NO me grites. Te respeto menos cuando lo haces y me enseñas a gritar a mí también, y yo no quiero hacerlo.

NO me des siempre órdenes. Si en vez de órdenes a veces me pidieras las cosas yo lo haría más rápido y más a gusto.

Cumple las promesas, buenas o malas. Si me prometes un premio dámelo, pero también si es un castigo.

NO me compares con nadie, especialmente con mi hermano o hermana. Si tú me haces lucir mejor que los demás, alguien va a sufrir, y si me haces lucir peor que los demás, seré yo quién sufra.

Déjame valerme por mí mismo/a. Si lo haces todo por mí, yo nunca podré aprender.

NO digas mentiras delante de mí, ni me pidas que las diga por ti, aunque sea para sacarte de un apuro. Me haces sentir mal y perder la fe en lo que me dices.





Cuando estés equivocado en algo admítelo y crecerá la opinión que tengo de ti y me enseñarás a admitir mis equivocaciones también.

Trátame con la misma amabilidad y cordialidad con que tratas a tus amigos, ya que, porque seamos familia, eso no quiere decir que no podamos ser amigos también. Intenta ser coherente con lo que dices y lo que haces.

Cuando te cuente un problema mío **NO** me digas: “No tengo tiempo para bobadas” o “Eso no tiene importancia”. Trata de comprenderme y ayudarme.

Quiéreme y dímelo. A mí me gusta oírte lo decir, aunque tú no creas necesario decírmelo.

En definitiva, habla conmigo, el diálogo entre nosotros es lo más importante”.





5. Internet segura: decálogo de los derechos de la infancia en Internet

Dos grandes retos de Internet para la infancia y la educación en general: asumir los riesgos (pornografía, contenidos ilegales, delictivos...) de Internet mediante la sensibilización y alfabetización digital de padres, educadores y alumnos; y por otra parte, aprovechar las enormes oportunidades que nos brindan las redes electrónicas para el aprendizaje, la innovación y la gestión del conocimiento en las escuelas.

“El usar una conexión de Internet en el aula para avivar el currículo de matemáticas de una clase de cuarto grado es algo bueno. Háganlo sin dudarlo si son profesores de cuarto grado. Pero no confundan esto con la actividad que prescribo de desarrollar una visión sobre el futuro del aprendizaje. Como un ejercicio de imaginación educacional para fortalecer sus poderes visionarios, piensen en un mundo en el cual:

- *No existe algo llamado “cuarto grado”, porque la segregación por edad ha ido por el camino de otras divisiones arbitrarias de personas.*
- *No existe algo llamado “aula de clase”, porque el aprendizaje ocurre en una variedad de escenarios.*
- *Y no existe algo llamado “currículo”, porque la idea de que todos deben tener el mismo conocimiento ha llegado a ser vista como totalitaria”.*

Atemos el nudo digital. Por Seymour Papert.





A continuación, les propongo leer con detenimiento el decálogo, iniciativa de UNICEF en el Día Internacional de la Internet segura, celebrado el 6 de febrero de 2004, sobre los “e-derechos” de la infancia en Internet.

Decálogo

1. Derecho al acceso a la información y la tecnología, sin discriminación por motivo de sexo, edad, recursos económicos, nacionalidad, etnia, lugar de residencia, etc. En especial este derecho al acceso se aplicará a los niños y niñas discapacitados.

2. Derecho a la libre expresión y asociación. A buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo por medio de la Red. Estos derechos sólo podrán ser restringidos para garantizar la protección de los niños y niñas de informaciones y materiales perjudiciales para su bienestar, desarrollo e integridad; y para garantizar el cumplimiento de las leyes, la seguridad, los derechos y la reputación de otras personas.

3. Derecho de los niños y niñas a ser consultados y a dar su opinión cuando se apliquen leyes o normas de Internet que les afecten, como restricciones de contenidos, lucha contra los abusos, limitaciones de acceso, etc.

4. Derecho a la protección contra la explotación, el comercio ilegal, los abusos y la violencia de todo tipo que se produzcan utilizando Internet. Los niños y niñas tendrán el derecho de utilizar Internet para protegerse de esos abusos, para dar a conocer y defender sus derechos.

5. Derecho al desarrollo personal y a la educación, y a todas las oportunidades que las nuevas tecnologías como Internet puedan aportar para mejorar su formación. Los contenidos educativos dirigidos a niños y niñas deben ser adecuados para ellos y promover su bienestar, desarrollar sus capacidades, inculcar el





respeto a los derechos humanos y al medio ambiente y prepararlos para ser ciudadanos responsables en una sociedad libre.

6. Derecho a la intimidad de las comunicaciones por medios electrónicos. Derecho a no proporcionar datos personales por la Red, a preservar su identidad y su imagen de posibles usos ilícitos.

7. Derecho al esparcimiento, al ocio, a la diversión y al juego, también mediante Internet y otras nuevas tecnologías. Derecho a que los juegos y las propuestas de ocio en Internet no contengan violencia gratuita, ni mensajes racistas, sexistas o denigrantes y respeten los derechos y la imagen de los niños y niñas y otras personas.

8. Los padres y madres tendrán el derecho y la responsabilidad de orientar, educar y acordar con sus hijos e hijas un uso responsable de Internet: establecer tiempos de utilización, páginas que no se deben visitar o información que no deben proporcionar para protegerles de mensajes y situaciones peligrosas, etc. Para ello los padres y madres también deben poder formarse en el uso de Internet e informarse de sus contenidos.

9. Los gobiernos de los países desarrollados deben comprometerse a cooperar con otros países para facilitar el acceso de éstos y sus ciudadanos, y en especial de los niños y niñas, a Internet y otras tecnologías de la información para promover su desarrollo y evitar la creación de una nueva barrera entre los países ricos y los pobres.

10. Derecho a beneficiarse y a utilizar en su favor las nuevas tecnologías para avanzar hacia un mundo más saludable, más pacífico, más solidario, más justo y más respetuoso con el medio ambiente, en el que se respeten los derechos de todos los niños y niñas.

Texto extraído de Internet Segura.¹⁷⁷

177. Ver <http://www.internetsegura.net/web2003ESP/6feb/decalogo.htm>







6. Para padres y educadores: 27 consejos para ver la televisión

El tema de la televisión infantil es aún una asignatura pendiente. No hablemos tampoco de la programación actual en la mayor parte de las cadenas televisivas y públicas y, en especial, en horario protegido: cantidad de programas que juegan con los sentimientos personales de forma pornográfica y totalmente indecente e inmoral.

*“Cada día que pasa está más claro que, en comunicación, quien genera un nuevo tipo de programa de televisión o de red en Internet afecta directamente nuestras categorías mentales y nuestras actitudes sociales. Consideramos que envejecemos viviendo aquello que es nuevo. Constatamos que la proliferación de tecnologías de la comunicación, la comercialización y la globalización de los mercados de la comunicación o el aumento de la interactividad están transformando nuestras relaciones con los medios de comunicación”. Manifest per l'Educació en Comunicació.*¹⁷⁸

Además de estar “mal formados” para leer correctamente en este medio, tampoco tenemos demasiados modelos ejemplares televisivos, a excepción de TV3 y alguna que otra cadena local. Les sugiero también que visiten y lean la totalidad del Manifiesto para la Educación en Comunicación y se unan a él.

En el artículo de este mes, les reproduzco un documento y

¹⁷⁸. Ver <http://www.aulamedia.org/manifest>





que he encontrado navegando por Internet en la web TacOnline¹⁷⁹ y que está tomado de la revista *Valores Humanos*, n°13. El documento ha sido elaborado por FEDEPADRE, asociación que reúne a 150 mil familias chilenas y que tiene la finalidad de dar una serie de buenos consejos para poner la TV a nuestro servicio y no al revés. Bien vale la pena una atenta lectura...

Una responsabilidad importante de los padres

1. Los padres debemos enseñar a nuestros hijos tanto a ver espacios televisivos enriquecedores, como a no ver aquellos que puedan ser inconvenientes o que puedan afectarlos en su desarrollo integral como personas. Si los padres no enseñamos a ver televisión a nuestros hijos, ¿quién lo hará por nosotros?

2. Podemos enseñar a los hijos a que no hay que “ver televisión”, sino programas de televisión. Así podremos desarrollar la capacidad de selección y de discriminación, que los habilitará para ver aquello que les conviene y no mirar aquello que no les conviene ver. Debemos preguntar a nuestros hijos ¿qué programa quieren ver?, en lugar de ¿quieren ver televisión? No olvidemos que la televisión utilizada con el criterio de ayudar a la educación de los hijos puede ser una herramienta muy eficaz.

3. Para crear un criterio de selección en el momento de ver televisión, es preciso evitar tener encendida la televisión cuando no hay nadie viendo un programa determinado. Siempre es positivo preguntarse: ¿Es necesario que en este momento esté encendido el televisor? Cuántas veces la televisión permanece horas funcionando sin que nadie esté realmente viendo un programa determinado. Si la apagamos cuando no es necesario que esté encendida, no sólo ahorramos energía y dinero, sino, más importante, ganamos silen-

179. Ver <http://www.taconline.net>





cio y tiempo para nosotros mismos y para la familia.

4. Un buen modo de afirmar las ideas anteriores es no tener a mano el mando a distancia. El “*zapping*”, o la costumbre de cambiar permanentemente de canal de televisión, es contrario al criterio de selección que debemos desarrollar en nuestros hijos. Por otro lado, “la lucha” por el mando a distancia muchas veces es injusta e inconveniente. ¿No sería preferible acordar de antemano el programa que queremos ver, para no ser esclavos del mando a distancia, que nos lleva a un vagabundeo interminable que no permite concentrarse ni entender ningún programa? Si el “*zapping*” con el control remoto es inevitable, porque se está buscando qué ver, al menos es conveniente enseñar que todos tienen derecho de opinión y que la selección del programa no es monopolio del mayor, el más fuerte o el dueño de la televisión, para así enseñarles a respetar los derechos y los gustos de cada uno de los miembros de la familia.

5. No es conveniente que nuestros hijos tengan un aparato de televisión en su habitación. Esta costumbre incentiva el aislamiento de nuestros hijos, provoca una adicción a la televisión y es contrario a la vida de familia. Tengamos presente que una adicción desordenada a la televisión impide el juego de nuestros hijos, el crecimiento de su creatividad y afecta, inevitablemente, a la convivencia familiar.

6. Es siempre conveniente tener un horario preestablecido para ver programas. Como todas las cosas, la televisión tiene “su lugar” en la vida familiar, junto a otras actividades. En este punto debemos tomar conciencia de que nuestro día sólo tiene 24 horas y, si le restamos el tiempo en que dormimos y trabajamos o estudiamos, ¿cuánto tiempo libre nos queda? ¿Es necesario dedicar el escaso tiempo libre que tenemos sólo a la televisión? ¿Dónde queda el tiempo para el juego, la amistad, la cultura, la





imaginación y la convivencia familiar?

7. No usemos la televisión como una “niñera electrónica”, dado que ella no cuida verdaderamente a nuestros hijos, especialmente si les dejamos ver “lo que están dando”. Recordemos que la televisión no puede dar cariño, ni es capaz de advertir a los niños de un eventual peligro. Cuando ambos padres trabajan, este criterio es especialmente importante.

8. No tengamos encendida la televisión cuando almorcemos o comamos en familia. Cuando se está juntos, durante las comidas, toda nuestra atención debemos ponerla en compartir con nuestros hijos y cónyuge, cuidando ese verdadero tesoro que es estar juntos y con tiempo para conversar y conocernos mejor. No arruinemos o desperdiciemos los mejores momentos en familia “metiendo en medio” una intrusa como invitada principal, que obliga a ser vista y escuchada.

9. Debemos orientar hacia el conocimiento de personajes reales la capacidad de imitación que tiene el niño y ejemplares, por ejemplo deportistas, hombres ilustres, héroes de nuestra historia, personas destacadas en la ayuda a los demás, poetas, etcétera, y no hacia “héroes imaginarios”, “monstruos” o personajes inexistentes. De esta forma, pondremos a su alcance las vidas de personas que han pasado haciendo el bien y que merecen ser imitadas.

10. Los padres debemos tratar de acompañar a nuestros hijos a ver televisión. De esta forma podremos conocer verdaderamente los contenidos de los programas para tener, así, juicios más apropiados en el momento de emitir nuestra opinión sobre la televisión. Mirando televisión con ellos nos podremos dar cuenta de sus gustos o preferencias, así como de los efectos que los distintos programas pueden producir en cada uno de ellos.

11. Echarle la culpa a la televisión es la salida fácil. No con-





viene que los padres renunciemos a la posibilidad de que en la casa se vea siempre buena televisión, teniendo presente que en la programación de la televisión, si buscamos, podremos encontrar casi siempre buenos programas y que nos corresponden a nosotros el deber y la responsabilidad de ser los principales formadores de nuestros hijos.

12. La experiencia demuestra que no es conveniente que los niños y jóvenes puedan ver el programa que se les antoje, sobre todo los más pequeños. Tampoco conviene dar por sentado que todos los programas llamados infantiles o de dibujos animados tienen un contenido adecuado para su edad.

13. Los padres debemos informarnos del contenido de los programas de televisión. Cualquier espacio que incluya sexualidad, violencia, maldad, permisividad, delincuencia, racismo, etcétera, no es apto para niños. Y los padres deben saberlo y evitar que sus hijos los vean. Para lograr esto, se pueden consultar las guías de calificación de la programación de la televisión que se publican (a instancias del Ministerio de Educación, del Consejo Nacional de la Televisión) y en revistas especializadas de educación de los hijos (como por ejemplo Hacer Familia o Educar).

14. Una vez informados del contenido de los programas de televisión, respetemos la señalización de los programas infantiles: -para todo niño; -para niños mayores de 7 años; -para niños mayores de 12 años, establecida por los canales de televisión, y difundida tanto por el Ministerio de Educación como por el Consejo Nacional de Televisión, para el cuidado de los niños.

15. Hay que tener presente que los hijos deben aprender valores antes que nada en el ámbito de la familia. Ocupémonos de explicar a nuestros hijos que los principios e ideales de los héroes o heroínas de la televisión son, la mayoría de las veces, difíciles





de aplicar en la vida diaria, en la que, a diferencia de la televisión, cada acto tiene un costo y una consecuencia positiva o negativa para ellos mismos.

16. Con imaginación y creatividad los padres de familia podemos esforzarnos en buscar alternativas a la televisión, fomentando el deporte, las visitas a museos y parques naturales, las sesiones de teatro, la proyección de vídeos, las conversaciones familiares, las prácticas de acciones solidarias, etcétera.

17. La “cultura de la imagen” debe llegar a los niños por medios que no sean exclusivamente la televisión. Enseñemos a nuestros hijos que fuera de la pantalla existen los paisajes, las puestas de sol, los jardines, los museos y exposiciones, los libros, etcétera, que son infinitamente más bonitos y reales que lo que puedan ver en la televisión. En este mundo hay tanto que ver y que mirar. Pero es necesario que, como padres, lideremos este esfuerzo, no perdiendo la capacidad de admiración, para que nuestros niños sigan nuestro ejemplo.

18. Inevitablemente, y no obstante nuestros esfuerzos, habrá contenidos televisivos contrarios a nuestros valores, que nos parezcan inconvenientes o negativos para nosotros o nuestros hijos. Por ello fomentemos en familia el análisis crítico del contenido de los programas de la televisión. Para eso, acostumbremos a nuestros hijos a saber ver y distinguir lo bueno y lo malo que pueda contener un determinado programa de televisión.

19. Los padres tenemos que fomentar que los programas sean analizados y materia de conversación en reuniones de familia, por ejemplo en las comidas. Esto no sólo enriquece la comunicación familiar, sino que es una excelente manera de conocer y dar un apoyo concreto a la educación de los valores de nuestros hijos.

20. Las familias, poco a poco, pueden crear una videoteca





con películas y documentales de interés para los niños, que contengan temas variados y entretenidos. Esta práctica no sólo fomentará el gusto por la cultura y el entretenimiento en familia, sino que les servirá para ir creando un criterio selectivo en el momento de ver televisión.

21. Algunos anuncios pueden ser tan peligrosos como los malos programas de televisión. Los padres debemos estar muy atentos para que la televisión no convierta a nuestros hijos en personas superficiales o consumidoras de todo lo que se anuncia. La gran oferta de bienes que existe en la televisión puede ayudarnos a educar a nuestros hijos en un “consumo inteligente”, basado en la satisfacción de las reales necesidades, más que en la de los gustos. Nunca hay que hacer caso de la publicidad de juegos que inciten a la violencia, a la discriminación y al racismo.

22. Los padres de familia tenemos el derecho y el deber de iniciar a nuestros hijos en una positiva y prudente educación sexual, que evite que una imagen distorsionada del amor humano y del sexo les sea transmitida a través de cualquier medio, y en particular a través de los programas o avisos de la televisión.

23. No podemos dejar que nuestros hijos vean televisión de mala calidad. Si estos programas de televisión son vistos por nuestros hijos, confundirán la realidad con la ficción, se desorientarán y equivocarán al comprender y valorar el sentido de la vida. Transigir con la mala calidad de aquellos programas de televisión inadecuados para los niños, dejando que los vean, equivale a hacerse cómplice de lo que sabemos distorsiona los valores que le servirán de fundamento para el resto de su vida y atenta contra los derechos de la infancia.

24. Hay que evitar, a toda costa, que el ver o no televisión se convierta para los niños en un premio o castigo.

25. Los padres de familia podemos organizarnos para exigir





una televisión de calidad, especialmente en horarios infantiles. Las actitudes groseras, los hábitos y comportamientos antisociales, las obscenidades del lenguaje, la pérdida del sentido de la autoridad, la vulgaridad y la frivolidad, la apología subliminal o directa de conductas reprochables, la discriminación de la mujer o su utilización como objeto sexual y cualquier menosprecio a la vida humana, deben ser erradicados, especialmente de los espacios que tengan a los niños como destinatarios.

26. Ante una programación infantil con baja, discutible y reprochable calidad, los padres de familia tenemos la ineludible responsabilidad de poner en marcha una crítica constructiva, ejerciendo así nuestros derechos ciudadanos. Asimismo, y como contrapartida al esfuerzo realizado por muchos de quienes trabajan en el ámbito de la televisión, es conveniente incentivar una buena televisión, resaltando y difundiendo entre nuestros amigos los buenos programas.

27. El ejemplo es la herramienta más eficaz que tenemos los padres en nuestras manos. Si vemos mucha televisión, o postergamos nuestros deberes o actividades familiares o recreativas con nuestros hijos por verla, o vemos televisión de mala calidad, ¿con qué criterio vamos a evitar que nuestros hijos vean aquellos programas negativos para ellos?





7. 10 ideas para resolver conflictos con nuestros hijos de forma creativa

Hace unas semanas, el AMPA de la EEPP Balmes tuvo la suerte de contar con la Dra. M. Carme Boqué en una conferencia sobre mediación y resolución de conflictos. Transcribo aquí el texto que nos facilitó para su mayor difusión.

1. **Dedicar tiempo a la familia.** A la hora de prevenir los conflictos (los componentes negativos y destructivos), es muy importante que padres, madres, hijos y hijas nos conozcamos bien. No debemos esperar a actuar cuando el conflicto ya ha estallado.

2. **Escuchar para que nuestros hijos e hijas nos hablen.** Regañar, criticar, aconsejar, juzgar, sacar importancia o monopolizar la palabra hacen que los niños y niñas prefieran callar. En cambio, ponerse en su lugar, mantener contacto visual, hacer preguntas abiertas, repetir parte de la conversación para comprobar que los hemos entendido bien... favorecen una buena comunicación. Escuchar para comprender y mostrar interés invitan a nuestros hijos e hijas a compartir sus pensamientos y sentimientos con nosotros.

3. **Hablar para que los hijos e hijas nos escuchen.** A la hora de expresar nuestro punto de vista tenemos que procurar hacerlo asertivamente. Esto significa que hemos de utilizar un lenguaje positivo (evitar ofender, faltar al respeto, descalificar...), hablar en primera persona, describir qué ha pasado y como nos ha hecho sentir y pedir claramente aquello que querríamos.

4. **Establecer normas sencillas y claras.** Las normas son del todo necesarias a la hora de proteger y potenciar a los niños y niñas y de





ofrecerles espacios seguros dónde experimentar por ellos mismos. Las normas no son obediencia ciega de los deseos de los padres, sino un paso hacia la coexistencia libre y civilizada. En cualquier grupo humano se necesitan normas que faciliten la convivencia.

5. **Asumir el papel del adulto.** Todas las familias, para evolucionar saludablemente, necesitan firmeza y madurez. El lugar del adulto en el seno de la familia no se elige democráticamente. Guste o no, el padre y la madre deben asumir y compartir responsabilidades.

6. **Inculcar el respeto hacia todas las personas.** Siempre y en cualquier circunstancia tenemos que mostrar respeto hacia todas las personas, aunque no tenemos que tolerar cualquier clase de opinión o conducta. Delante de un conflicto no debemos rechazar a la persona, sino rechazar su comportamiento.

7. **Educar en el conflicto.** Contribuir a que las niñas y los niños comprendan que los conflictos no son ni positivos, ni negativos. Evitar los conflictos o reaccionar violentamente son respuestas negativas. Dialogar frente a frente con la persona con quien vivimos el conflicto y buscar conjuntamente soluciones nuevas y justas es una respuesta constructiva a los conflictos. Los conflictos forman parte natural de la vida y son oportunidades para aprender y madurar.

8. **Abrir espacios de reflexión.** Cuando se produce un conflicto podemos reaccionar inmediatamente e irreflexivamente, o bien podemos escoger un buen momento para hablar con calma y crear varias soluciones al conflicto que resulten aceptables por parte de todos. Si queremos que nuestros hijos e hijas se responsabilicen de sus acciones tenemos que educarlos de forma que sepan reparar los daños ocasionados y reconciliarse con las personas a quien han ofendido. Es preferible la reparación antes que el castigo.

9. **Hacer aquello que predicamos.** Un elemento clave para crear y mantener un clima familiar positivo es predicar con





nuestro ejemplo y no exigir a los hijos e hijas aquello que nosotros somos incapaces de cumplir (doble moral). De lo contrario, los niños y niñas aprenden a distinguir entre aquello que los padres desean oír y aquello que ellos se creen de verdad. Hace falta actuar sin ambigüedades.

10. **Reaccionar delante de las injusticias.** Por desgracia, la cultura dominante es bastante individualista e insolidaria. No cruzar los brazos ante las injusticias que viven otras personas es una manera de cultivar la paz.

Autora: Dra. M. Carme Boqué

Apuntes de la conferencia “Mediación y resolución de conflictos” realizada el pasado 4 de Abril de 2005 en el AMPA de la EEPP Balmes (Barcelona).



OTROS TÍTULOS PUBLICADOS

1. Hacia la empresa en red, *Alfons Cornella*
2. De la idea a la empresa, *Marcel Planellas*
3. Capital intelectual, *Carlos Obeso*
4. Visualización de la información: una visita guiada,
Juan Carlos Dürsteler
5. Gestión del conocimiento, *Agustí Canals*
6. Sanidad en un mundo digital, *Albert Oriol*
7. Servicios financieros: la era del cliente, *Salvador Mas*
8. E-learning, corporate learning, *Íñigo Babot*
9. Días de 25 horas, *Ramon Bori, Laura Miñano*
10. KNewton: buscando un orden en la información,
Alfons Cornella
11. Más días de 25 horas, *Ramon Bori, Laura Miñano,*
Epi Amiguet
12. El fenómeno Wi-Fi, *Antoni Brey*
13. Software libre: técnicamente viable, económicamente
sostenible y socialmente justo, *Jordi Mas*
14. Infonario: hacia un diccionario de la infonomía,
Laura Rosas
15. Penélope y Ulises: tramas y exploraciones en la red,
Fabio Tropea
16. Manresa innov@, *Epi Amiguet, Fernando L. Mompó*
17. Administracions digitals innovadores a Catalunya:
experiències innovadores en l'ús de les tecnologies digitals a les
administracions públiques, *Ramon Bori, Fernando L. Mompó*
18. XTEC: perfils d'innovació en educació, *Epi Amiguet*
19. La alquimia de la innovación: 10 palabras para innovar,
Alfons Cornella, Antoni Flores





20. Mataró: la classe creativa emergeix, *Ramon Bori*
21. Pequeños y grandes desastres de la información,
Josep Corbasí
22. Innova.vic, *María Sanz*
23. Manresa innov@ 2, *Toñi Herrero, María Sanz*
24. Sabadell innov@, *Epi Amiguet, Fernando L. Mompó*
25. Centrales de compra y servicios: 12 casos de mejora de la competitividad, *Fernando L. Mompó*
26. Programari Lliure i empresa a Catalunya: Experiències empresarials i casos d'èxit, *Jordi Mas i Hernàndez*
27. Fent camí cap a la innovació: 20 experiències a Mataró i al Maresme, *Epi Amiguet, Fernando L. Mompó i María Sanz*
28. Innovadores de Extremadura: Un modelo de desarrollo a través de la Sociedad de la Imaginación, *Epi Amiguet*
29. Red pública, *Roc Fages*
30. Persona, empresa y sociedad, *Josep Maria Lozano*



